

Çarsaf



29 EYLÜL 1976

SAYI:42



250 KURUŞ

SON
DAKİKA!...

MERİHTE
O BİÇİM
CANLILAR VAR

SEN
BU KAFAYLA GİDERSEN,
ADAM OLAMAZSIN OĞLUM!



Ecevit Ustadan
DEMOKRASİ OTURTMA

Mahmut Karaman

SEÇİM arenasında sırtı mindere yapışan İsveç sosyalizminin hali, belki yürekler acısıdır şimdi... Amaaa; kırk dört yıl aynı koltukta nöbet tutup da, o yaldızlı döşeğe kaidesinden kök salmamış olduğunu cümle âleme ispat edebilmek de, her gıllüğüssiz politika adamına şapka çıkartıracak bir özellik...

Bugün; üç, beş ayda iktidar tiryakisi kesilenlerin suratı ne kadar tükürülmeye müstahaksa; ömrü yarım yüzyıla yaklaşan saltanat kaftanını bir hamlede sırtından sıyrabilen el de, o denli öpülmeye layık...

Bunun içindir ki, İsveçli, "Sosyal demokratları" muhalefet sıralarına uğurlarken, aynı yere "Demokrat sosyalistleri" buyur etmiştir. Ve İsveç, rejimler tezgâhında yine "Model" olma özelliğini sürdürmektedir...

Evet; model; ama garip bir model... Dün, olduğu gibi... O modelden kimler, kendilerine birer patron kalıbı çıkarmaya kalkışmamışlardır ki... Fransa'nın sağ iktidarından, bizim ortanın solu bayraktarlarına kadar...

Ama ne yapsınlar... İsveç'inki de bir devekuşu sosyalizm. Deve yönüne baktınız mı, özel teşebbüse karşı değildir. Üretim kaynaklarını devletleştirmeyi, kesinlikle düşünmez... Bizde bile, aynı telden çalma iddiasının borazancı-başlıları "Bankalara, sigorta şirketlerine el koyacağız" derler. Oysa deve yanı sıra İsveç sosyalizmi, bu tür bir uygulamayı aklından bile geçirmez. Sanayide, ağır topların birkaç aile arasında üleşilmesine adeta göz yumar. Yalnız; gelirler eşit dağılıyor mu, dağılmıyor mu; işte, buna titizlenir...

NE var ki, bizim devekuşunun kuş yanı, son zamanlarda pek ağır basmaya başlamıştı. Eşitlik derken, vergi cenderesi ünlü, ünsüz nice vatandaşın soluğu sınır dışında almasına yol açmıştı... Hem de, anavatanlarına lanetler

yağdırmacasına: O topraklarda doğduklarına, bin kez hayıflanmacasına... Sonuçta ne oldu? Bürokrasi ve inatçı bir merkezîyetçiliğin tüyü de üstüne dikilince, vatandaş hazretleri, bunca yıllık iktidarını deviriverdi...

Yalnız; bizim, gözü kara perdeli sağcı takımını şıkır da şıkır göbek attıracak bir devrilme değildir bu... Ve, sosyal demokrasi şarkasını alıp giderken; saygınlığından da, gücünden de pek bir şey kaybetmemiştir. Gelecekte yine iktidar olabileceği umudunu da, içtenlikle koruyarak...

Neden korumasın ki? Koalisyon hükümeti değişmiş; ama sağcı, ya da solcu takımından tek burun mu kalmıştır?... Hayır...

Seçmenin hükmüne boyun eğerken; ülke, orta yerinden çattak iki cepheye mi bölünmüştür?... Kesinlikle hayır...

Rakibin, kıl payı farklı da olsa, zaferini "Hadi canım sende" ci bir burun kıvrışıyla hor görmeye yeltenen mi olmuştur?... Elbette hayır...

Halefi selâmlayıp giderken, çaktırmadan ona çelme atma-ya kalkan, mendebur bir bacak mı uzanmıştır?... Yine hayır.

Kap kara bir gelecek tablosu çizip, öcünü oy sandığının başından başka yerde almayı düşleyen bir kul mu çıkmıştır?... Ona da hayır...

Bunca "Hayır"dan sonra, İsveç örneğinin model olma özelliğini yitirdiğini iddia etmek de, ancak bizim sağ yobazların örümcekli mantığından beklenebilecek bir davranış olur...

ÜSTELİK bu amatör politika doktorları, dünyanın sus pus olduğunoktada seslerini de yükseltiyorlar. "Kuzey"deki düşüşe, kör gözleriyle teşhis de koyuyorlar. Neymiş? İsveçli seçmen, sosyalist uygulamadan bıkmışmış... Oysa, Batı hâlâ şaşkın. Ve, çeşitli ihtimallerin tahtereval-

ÇETİN EMEÇ

lisi arasında, bir hüküm arama bocalamasında: Öyle bir bocalama ki; giden iktidarın müessesese kârlarından sendikalara da pay ayırma girişiminin bu düşüşü hazırladığına bile, kesinkes karar verememekte. Nice sermaye sahibinin, korkulu rüyalar görmeye başladığını bile bile... İşçinin dahi; çalıştığı fabrika, sendika ağalarının eline geçecek diye korkudan nasıl zırlı zırlı titrediğini göre göre...

Bizim aklievveler ne derlerse desinler; İsveç seçimlerinin sonucunu yorumlayabilmek için, vakit henüz erkendir... Bilen ağızlar, böyle konuşuyor şimdi...

Amaaa; bir de görünen köy var ortada: Sosyal demokratlarda, hafif sağa kaymaları bile artık sürpriz saymamak gerektiği. Futbolda top nasıl yuvarlaksa, politika topunun da kenar kıvrımları, toparlaklıkta ondan aşağı değildir çünkü...

PEKALÂ; bu düşüş, en çok hangi ülkede hüsrân yaratmıştır acaba? Bence, tereddütsüz Türkiye...

Öyle ya, seçim eşliğindeki Federal Alman Sosyal Demokratlarından, Hollandakakilere; İngiliz İşçi Hükümetinden, Belçika'ninkine kadar, aynı rejimin doğrultusunda olan her kul, kalbinin kapılarını içtenlikle açmıştır da... Açmış; ve üzüntüsünü ayan beyan dile getirmiştir de... Ama Türkiye' de "Tıss".... Sanırsınız ölüm sessizliği... Sonucun, kardeş klan adına yenilgi olduğunu teslim etme büyüklüğünü göstermekten bile yoksun bir hırslı hazımsızlık... Bir bakıma da, vefasızlık...

SEN; onun yıldızı ışıl ışıl pırıltılar saçarken koş, kanadının altına süzül. Oracıktan çevreye gülücükler saç... Ama, şimdi tepe taklak geldi ya, arkayı dön... Onu tanıma-mazlıktan gel... Yüreği nasır bağlamış kodamanın, müflis akrabayı defterden silmesi gibi, beşik kertiği nişanlin ilân ettiğin şu kuzeyli hismı, inkâr et... İşte, bu olmaz...

Bunun içindir ki yobazlık, bizde, yalnız sağın iliklerine işlemiş bir illet değildir... Ve, şu son örneği gördükten sonra, gözler önünde sol yobazın çehresi daha iyi şekillenmiştir: Çehresi ve tabii karakteri...

Karikatüre parmak bastık



- Bırakın haydutların peşini lan... Müdür burada!..



haberlerden
çizgiler

AYDINLIKEVLER OTO GÜMRÜĞÜ'NDE
GARİP OYUNLAR OYNANIYOR...



ÜNİVERSİTE SINAVLARINA GİRENLERİN
YARISI DOKTOR OLMAK İSTİYOR.



POLİTİKA MUTFAĞINDAN...

Bir lider, bir yemek...

Aşçınız Ecevit...

Sunacağı yemek:

DEMOKRASİ OTURTMA

Yazan: Vedat SAYGEL

HER yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır," dedikleri gibi, her liderin de bir "Demokrasi oturtma" sı vardır. Adı birbirine benzeyen, tadı Sülü'nünkine hiç benzemeyen bu yemeği, bir de ünlü aşçımızdan dinleyelim.

KULLANILACAK MALZEME: Yeterince mevsimlik sebze. Akıl, insaf bir nebze. Kemiksiz yarım dana, kazan, tencere, tava... Birkaç şiddet yasası, çokça seçim tasası... Bol miktarda cop, panzer, bir de kaleci Tanzer (Garnitür için). Program-sız yatırım, politikasız tarım, şabanlaşan bir ekran, iki ölçek zift, katran. Ve, iki yumurta.

YAPILIŞI: Patatesi, kabağı güzelce soyarsınız. Cadı kazanınızı ortaya koyarsınız. Akıl ile insafı şöyle kenara çekin, üstüne biraz bolca şiddet yasası ekin. Sonra ayrı bir kaba iki yumurta kırın, copla on beş dakika ara vermeden vurun. Terbiyesi de hazır bitmemiş aşınızın, henüz daha çilesi dolmamış başınızın. Şabanlaşan ekranı yumurtaya batırın. Politikasız tarım, programsız yatırım, seçim tasasını da dökünüz üzerine, afiyetle yumulun bugünün düzenine!

İyisaattaolsunlar'ın basın toplantısı...

BİR şehit vermekle atlatılan ünlü basıntoplantısının etkisi ve tepkisi, üstünden iki gün geçtikten sonra daha çok görülmüş, frenleri patlayan bir kamyon, yüzlerce gurbetçinin arasına dalarken, gök gürültülü bir sağanağa yakalanan İstanbul, sulara gömülmüştür. Çeşitli semtlere düşen yıldırımlar, can ve mal kaybına sebep olmuş, İstanbul'dan kalkan Antalya uçağı, Isparta üzerinde infilâk etmiş,

DISK "Genel Yas" ilân etmiş, yöneticileri kodese girmişti.

Tüm bu kargaşalıklar İyisaattaolsunlar'ın gazaba gelmesi diye nitelendirilmişti.

Güvenilir kaynaklardan aldığımız habere göre, bugünlerde yola çıkarılacak bir kurul İyisaattaolsunlar'a gidecek, ülkenin daha büyük felâketlerle karşılaşmasını önlemek için bundan böyle ağzını pek açmamasını kendilerinden rica edecektir.



İLKOKUL ANDI DEĞİŞİYOR!

MC'nin yeni maarif siyaseti icabınca, ilkökteplerde yakında Arap harflerinin öğretilmesine başlanacağını açıklanması üzerine, bu mevzu ile alakalı, nezarete sürdürülen faaliyet hıtam bulmuş, önce ilköktep kasesinin tebdilinde zaruret hasıl olmuştur.

Bidayette de olduğu gibi, bundan böyle tedrise gelen çocukların kıraat yanında birer de cüz kesesi getirmeleri mecburi tutulacak, hep birlikte "Amentü" okunacak, rahlelerin yanında ayağa kalkılarak, ilköktep kaseyi yeni şekliyle eda edilecektir.



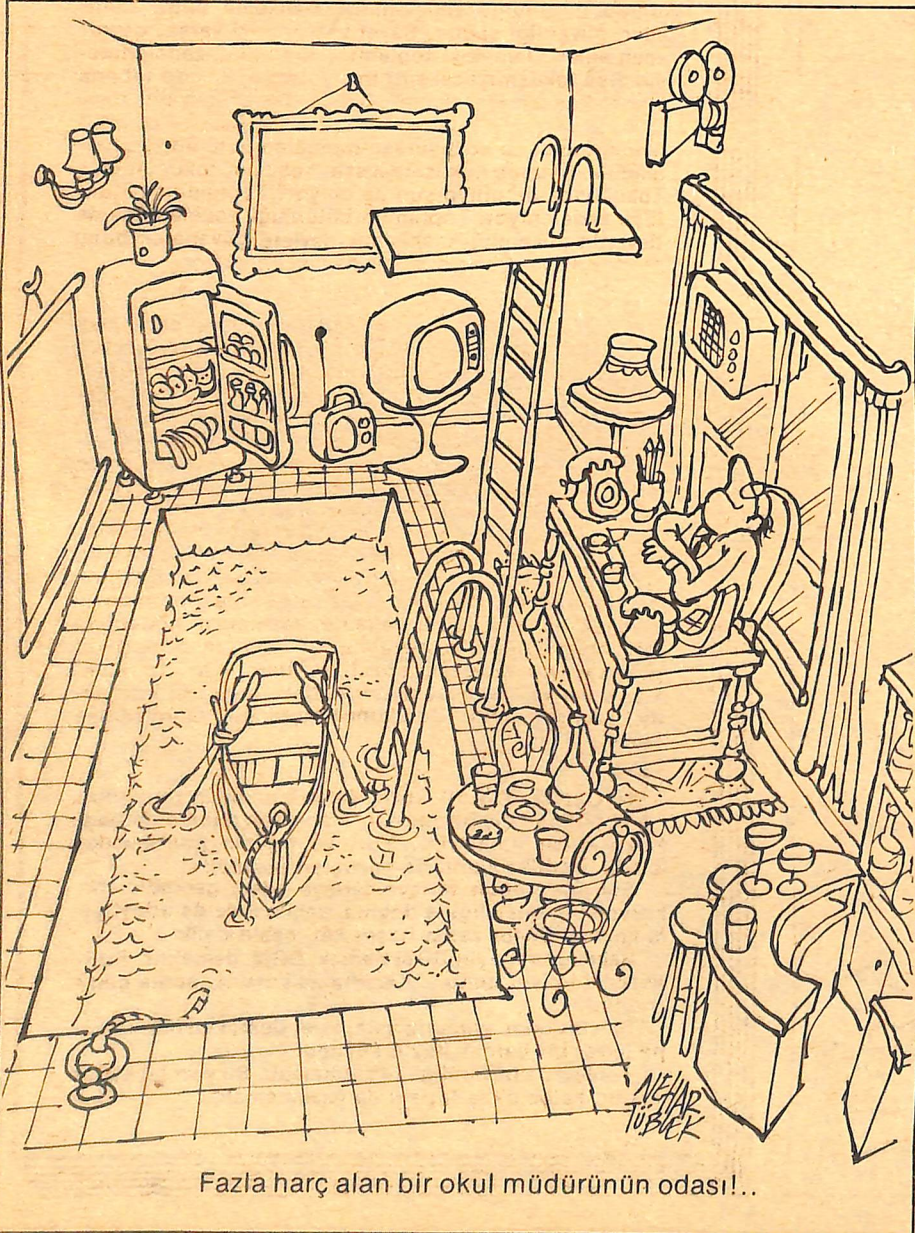
"Ümmetçiyim, sünnetliyim, faalim. Şeriatım, ahlâk kaidelerine uymak, İmam-Hatip kursları kurmak, memleketimi, milletimi hilâfete dönmüş olarak görmektir. İdealim fitre-zekât toplayıp, Hacca gitmektir. Bedenim MSP'ye hediye olsun!"

Yavrularını,
kayda
götüren
veliler
merakla
soruyor :

Verdiğimiz "Harç" mı, "Haraç" mı?

Taban 5000 , tavan 20.000...
Bono geçerli ... Aynı yardım mı ? Peki !

Çizen:
Nehar TÜBLEK



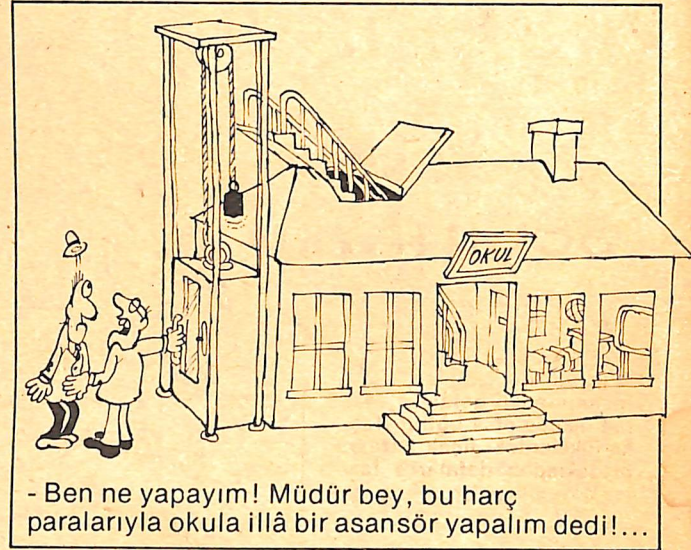
Fazla harç alan bir okul müdürünün odası!!..

KAYIT sırasında öğrenci velilerinden "Her ne nam altın da olursa olsun" para istemesinin kesinlikle yasaklanması üzerine, aşağıdaki yeni yöntemin uygulanmasına karar verilmiştir:

Okula kayıta ödemede her türlü kolaylık yalnız Feşmekan Lisesi'nde...

Harç, ya da haraç olarak alınan paraya, "Yardım" adı konmuştur. Yardımın tabanı beş binden az, yirmi binden çok olamaz. Beş binden az verenler, en az tek dersten ikmale bırakılır, yirmi binden çok verenlerin "Devlet memuruna rüşvet vermek" suçundan ifadeleri alınır.

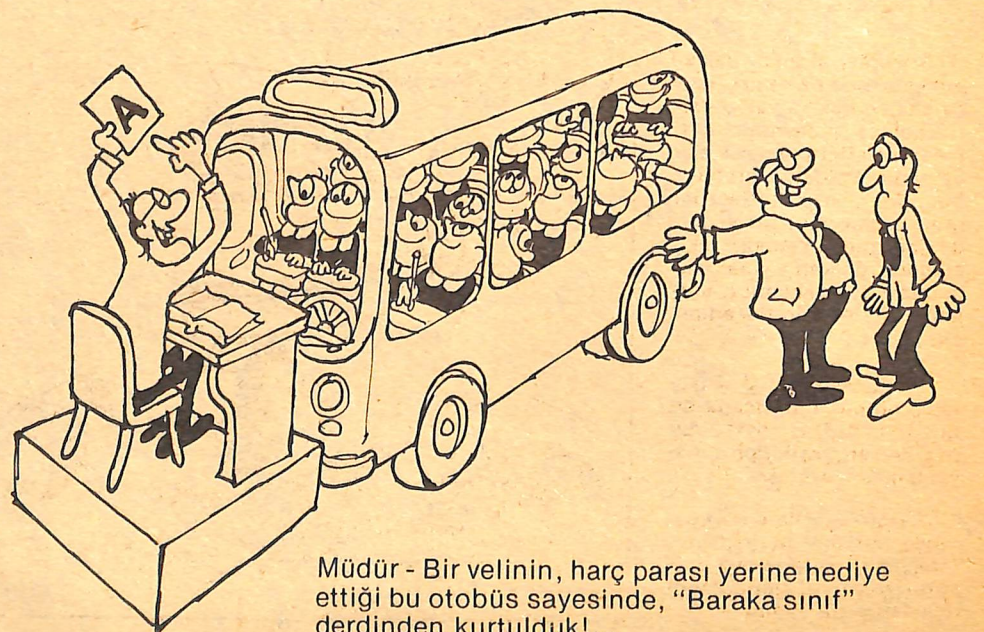
Yardım yapacak kişilere her türlü kolaylık gösterilir, süre tanınır, paranın tamamını bir keredere veremeyecek durumda olanlar-



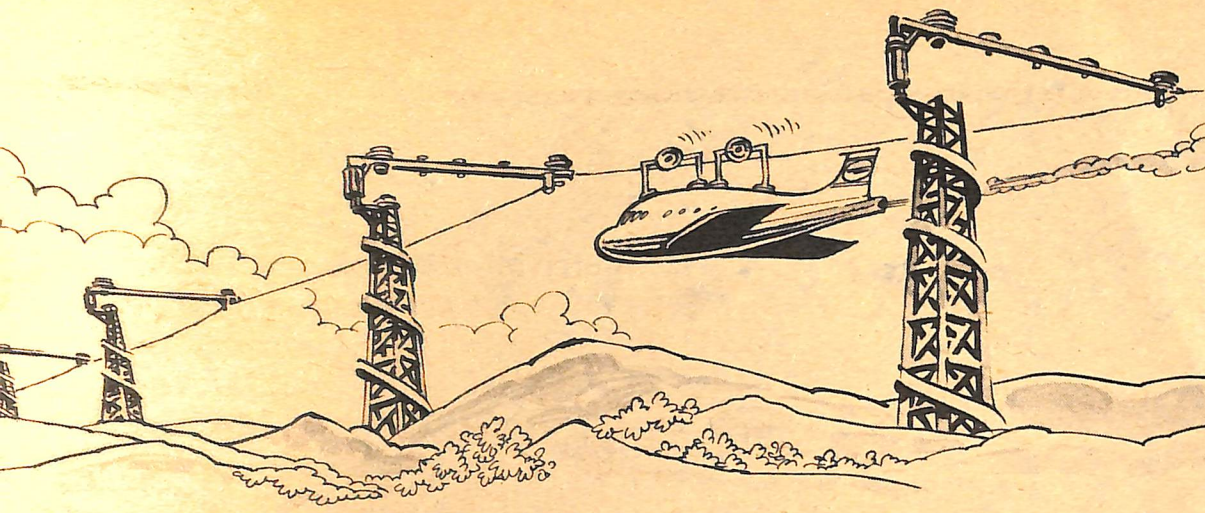
dan çek, senet, bono gibi para yerine geçecek belge de alınır. Hiç bir veli yardım parası vermeye zorlanamaz. Malî yönden güçsüz olanlar, aynı yardım yapmakta serbesttir. Buzdolabı, çamaşır makinesi, elektrik süpürgesi, otomobil, kamyon, traktör olmazsa kum, çakıl, çimento, demir... O da olmazsa bal, reçel, her türlü

meşrubat, pirinç, şeker, un, tane buğday, kuru üzüm, arpa, yulaf, çavdar, nohut aynı yardım kapsamına girer.

Son iki kalem yardımın taşıma yükleme, boşaltma, indirme, depolama ve pazarlama ücretlerini yardım sahibi üstüne alır, ödemediği takdirde biricik yavrusu valahi de billahi de sınıfta kalır!



Müdür - Bir velinin, harç parası yerine hediye ettiği bu otobüs sayesinde, "Baraka sınıfı" derdinden kurtulduk!...



Uçak kazasından kurtulmak için, ille de THY'ni seçin!..

KAZA dediğiniz karada da, denizde de olur.. İnsanın eceli geldiyse, Azrail nerede olsa bulur. Başka ülkelerdeki uçak kazası, bizdekinden defalarca fazla. Yola çıkacaksan hemşerim, THY'na gazla.

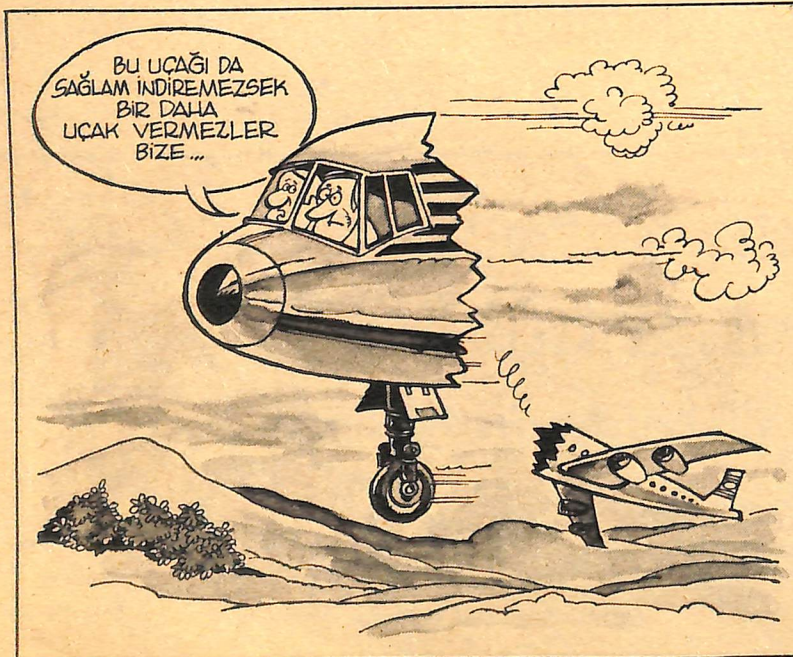
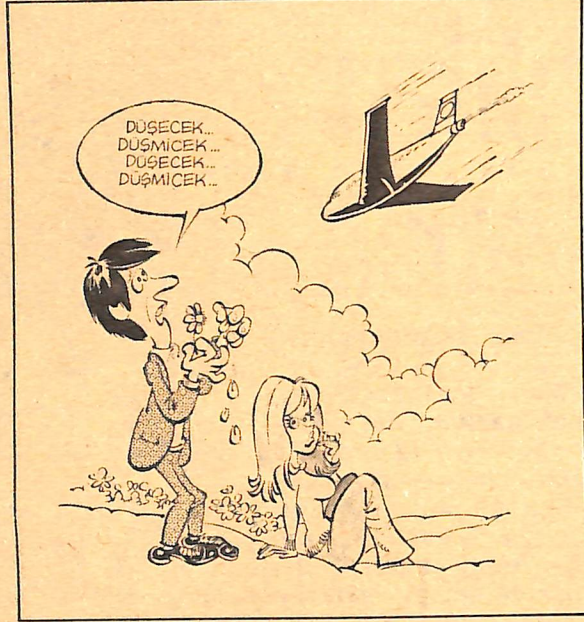
Olacak bir kazadan kurtulma şansınız yüzde yüze yakın. Canınızı seviyorsanız nedenlerine bakın:

Bir kere, kısmet olup da içine giremezsiniz. Ya erken kalkar, ya rötar yapar, insan beklemekten patlar! Vakit geçirmek için iki tek atmaya karar verirsiniz, uçağın alıp başını gittiğini görürsünüz... Kurtuldu mu canınız?

Biletinizi aldınız, bekleme salonuna daldınız. Uçuşa on beş dakika var. Ansızın hostesler çevrenizi alır, insan kendini cennet-i alâda sanır. Yolcuları otobüse bindirirler, artık köfteci mi olur, gazino mu, bir yerlerde indirirler. Yemek, içki, eğlence derken, yola çıkmanızın gereği kalmaz, kurbanlar listesinde de adınız olmaz!

Bir de söz gelişi Ankara'ya gitmek için uçağa binersiniz. Sofya, Peşte, Münih derken, kalktığınız havaalanına inersiniz.

Sürpriz gezileri, zamanında kalkmayan uçakları, ertelenen seferleriyle en emin yolculuk, gene kendi uçaklarımızla yapılır.



KARAVANA

Yazan:
Hüseyin
ZURNA

DGM ve düşündürdükleri

NE demektir DGM? DGM, MGD demek değildir. GMD demek de değildir. MDG demek de değildir. DMG demek de değildir.

DGM, Devlet Güvenlik Mahkemesi, demektir. DGM, MGD olsaydı, Devlet Güvenlik Mahkemesi değil, Mahkeme Güvenlik Devleti, olurdu. GMD olsa, Güvenlik Mahkeme Devleti olurdu. MDG olsa, Mahkeme Devlet Güvenliği olurdu. DMG olsa, Devlet Mahkeme Güvenliği olurdu.

Devlet mi mahkemenin güvenliğidir, mahkeme mi devletin güvenliğidir, bunu tartışacak değiliz.

Şimşek gibi esen yeliz, bendini çiğneyip taşan seliz. Politikacıların dediğine bakılırsa mahkemeler devletin güvenliğini koruyor. Peki mahkemelerin güvenliğini kim koruyor? Onu da devlet koruyor.

Demek ki mahkemelerle devlet karşılıklı koruyorlar. Sevmenin müşareket biçimi sevmek, çalmanın müşareket biçimi çalışmak olduğu gibi, korumanın da müşareket biçimi korumaktır.

Kokmanın ki kokuşmak, uyumanın ki uyuşmaktır. Kokuşurken uyuşanlar, uyuşurken de kokuşurlar. Tabana kuvvet koşuşur ve tokuşurlar.

TOKUŞMAK toplumun bütünlüğünü zedeler. Sert bir havuç, olmuş bir şeftaliyi rahatça deler. Toplumun bütünlüğü zedelenince mahkeme bunu tamir eder, güvenliği sağlar. Şayet babanın işi varsa, oturur anan ağlar. Demek ki toplumun bütünlüğü zedelenmesin diye tokuşmayacaksınız; tokuşmamak için de tabana kuvvet koşuşmayacaksınız... Koşuşmamak için de, uyuşacaksınız, uyuşmak için de kokuşacaksınız. Kokuşup uyuşur, uyuşup kokuşursan toplumun bütünlüğü zedelenmez. Uyuşup kokuşamazsan, koşuşur, tokuşursun.. Tokuşunca da biliyorsun ne oluyor? Toplumun bütünlüğü zedeleniyor. Toplumun bütünlüğü zedelenince de devletin güvendiği mahkeme, devlete güvenerek bunu tamir ediyor. Daha yeni bir deyimle onarıyor.

TOPLUMUN bütünlüğü zedelenince sen bunu kendiliğinden onaramazsın. Kaynanayla görüncüye ne yaparsan yaranamazsın. Politikacılar toplumun bütünlüğünün zedelenmesini hiç istemezler. Toplum zedelenirse politikacılar üzülürler. Politikacılar üzülmesin diye mahkemeler zedelenmeyi onarırlar. Politikacılar bu yüzden hep mahkeme kurmak isterler. Mahkeme ne kadar çok olursa, güvenlik o kadar sağlam olur. Toplumun bütünlüğü zedelense bile hemen onarılır. Ama yolda giderken araba altında kalıp ölenleri mahkemede onaramaz. Onları ister istemez gömerler. Araba altında ezilenler, toplumun bütünlüğünü bozamazlar. Ezilmek bozulmak değildir. Azilen ezilir ve parçalanırsa elbette ki biraz bozulur. Ama ezilenin bozulması nedeniyle toplumun bütünlüğü bozulmaz. Toplumun bütünlüğü politikacıların kızarsan bozulur. Onun için de halk, kızıyorum yerine, bozuluyorum, der. Demek ki kızmak da bozulmak vardır. Bozulunca da onarım mahkemeye düşer.

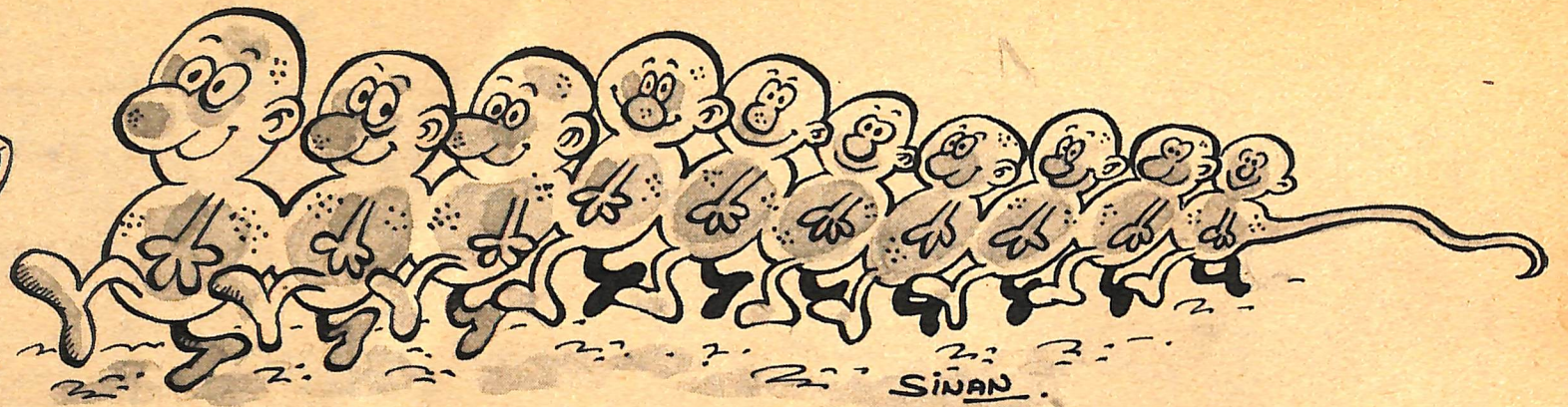
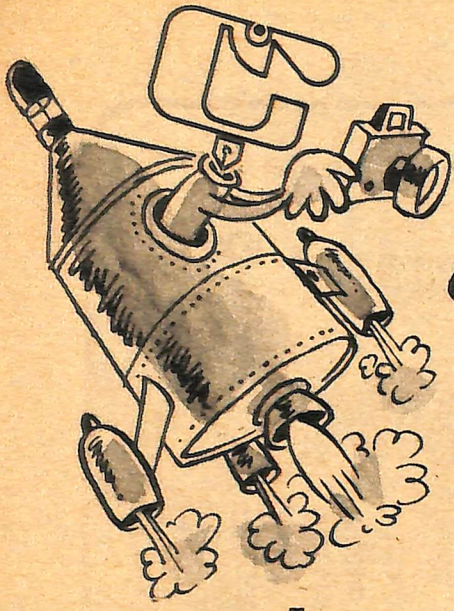
POLİTİKACILAR yurtseverdirler; onlar toplumun birliğini hiç bozmazlar, arabaların altında da başkaları kadar kalmazlar. Yurt ve toplum politikacılar içindir. Politikacıların da maaşları peşindir.

Sen ise popon terleye terleye aileni geçindir. Ne kıyıyorsun, enayiliğine doyma, seçimlerde de adaylığını koyma. Senin zaten başın kel, cebin delik.

Şakın unutmayın DGM demek, DGM demektir. Politikacılar istiyor bunu... Karamanın koyunu, sonra çıkar oyunu...

Sen ise ister avucunu yala, ister demokrasinin üstüne içiver bir bardak buzlu suyunu...

Toplumun bütünlüğü bozulmamalı. Bu yazı bu kadar yazılır, zaten daha fazlası da yazılmamalı...



SINAN

Merih'te o biçim canlılar var...

Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

Merih gezegeninde bulunan canlılar, Amerikalılar diledikleri kadar saklasınlar, bizim gibi kanlı - canlı değil; anlı - şanlı ve bir çoğu da Vanlıdır. Uzun kalın, kısa, yumuşak, tekerlek ve salep biçiminde olan bu canlıların üstüne mürekkep döktüğünüz zaman, nar çiçeği rengini alırlar. En büyüğü elli, en küçüğü on sekiz santimdir. Üstleri jelatinle kaplı olup, rahat yenir ve vitamin bakımından çok zengindir. Merih'teki canlılarda ölüm yoktur, zaten kolumuzda da böyle bir bölüm yoktur.. Dr. Fransız Vatterman ve asistanı Jülide Gülsiper bu canlıların bir insanın içine kaçmasıyla başına çok derd açması olasılığı üstünde negatif ve pozitif araştırmalar yapmaktadırlar.

KUYRUK ADAM

Gaz, tuz, et, süt, şu bu, ille de su gibi temel ihtiyaç maddelerinin zor bulunduğu bölgelerde yaşar. Hayat şartları dağılmalarına fırsat vermediğinden, kollektif bir vücut yapısına sahiptir. Merih Milli Futbol takımının vazgeçilmez santrforu ve son 50 yılın gol kralıdır.

MERİHLİ AŞK KADINI

Çok organlı yaratıklar cinsindendir. Sindirim sistemi fazla gelişmiş olduğundan doymak bilmez, açlığı dinmez. Merih'e ilk inen Viking - 1'in kolunu koparan bunlardır. Duruma göre cinsiyet değiştirebildiklerinden, ziyaretçilerin yanlarına sokulması, iç gıcıklayan noktalara dokunması yasaklanmıştır. Çünkü çok astronot bunlar tarafından haklanmıştır.



TEMEL CANAVARI

Merih'in yüzeyinde görüp de, su kanalı sandığımız çukurları kazan budur. "Ağır sanayi kuracağım" diye Merih'i delik deşik eden bu canavar polis tarafından aranmakta olup, görüldüğü yerde lazer ışınlarıyla imha edilecektir.



KENT... MAL BORO...



Tek maaş yetmiyor, ne yapalım ağbiler?

Bu da sual mi? Dinleyin öyleyse...

GECE İŞİ: 00.01 ile 2.20 arası: Pavonların arka kapılarında, parasına tahahen sarhoş soymak. Kazanç, kısmettir... 10 lira ile 100 lira arasında değişir... Çünkü daha önce pavyonda ayıklamışlardır...

2.30 ile 4 arası: Araba arakçılığı. Arakladığın arabayı Muratçı Kâmil'e ka-

manço ve derhal mangır! KAZANÇ: Bir 1000'lik...

SABAH KARANLIĞI İŞİ: 4 ile 6.30 arası: Sabahçılara, boyalı ispirto, sucuk ekmek, salep davası, at köftesi... KAZANÇ: Net 250 papel.

SABAH İŞİ: 6.35 - 8 arası: Gazete, dergi dağıtım işi, araba camı silme. KAZANÇ:

Bir 150 de ordan haşırt...

8.30 - 12 arası: Dairede mesai. Gelen eshabı mesalihten 300 lira kadar bahşış. **ÖĞLEN İŞİ:** 12-13 arası: Yandaki masadaki yeni memure Zehra ile köfteciye gidip ve alttan ısgara durumları...

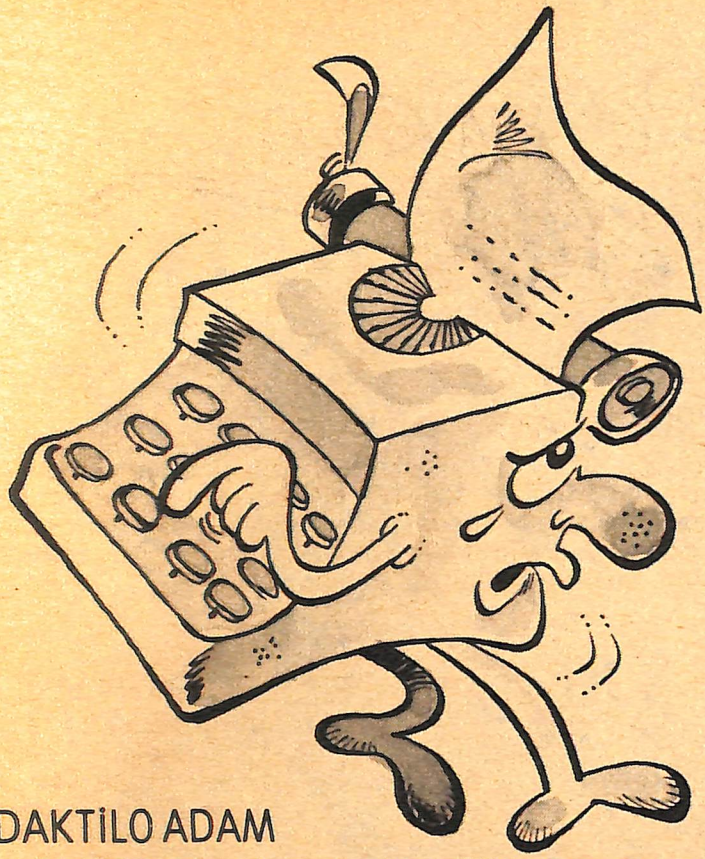
ÖĞLE-AKŞAM ARASI İŞİ: 13-17: Mesai ve bu arada yine vatandaşları iki yüzlük kadar kesme durumları.

AKŞAM İŞİ: 17.30 - 20 arası: Amerikan sigarası üzerine yüz karton kadar satış. Kazanç: Bir 1000'lik.

20-24 arası: Çiçek Pasajı'nda matizlere içine konyak davanılmış viski mektep etme. KAZANÇ: 500 lira.

24-00.1 arası: Hesap! TOPLAM KAZANÇ: 3500 falan... Fena mı?

BÜTÜN YUKARDA SAYILANLAR MEŞRU KAZANÇTIR

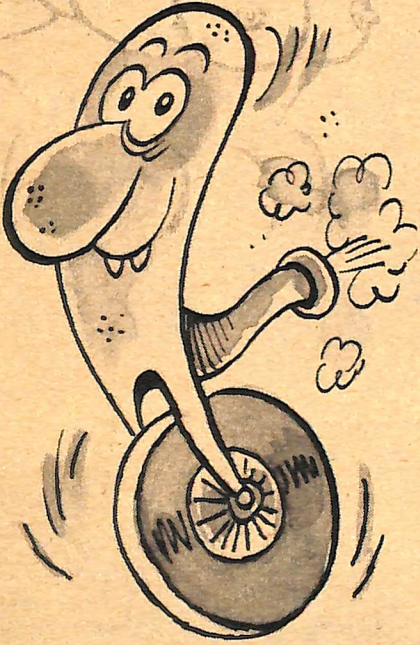


DAKTILO ADAM

Merihlilerin en okumuşu olan daktilo adam, gezegenin mahkemelik bölgelerinde yaşar. Kahrından içer, ömrünün büyük kısmı kodeslerde geçer. Çok güç koşullar içinde yaşamını sürdürür, kimini ağlatır, kimini güldürür. Pek hayal kuramaz, yazmadan duramaz. Daktilo adamın değişik klavyeli olan bir cinsi daha vardır ki, yazısı tatlı, vücudu düzgün hatlı, çoğu otomobilli, katlı, yatlıdır.

TEKERLEK ADAM

Merih'in Gültepe, Çöplüktepe gibi ulaşım sıkıntısı çeken gecekondu semtlerinde yaşayan bu yaratık önce yaya kalmıştır, uzun bir gelişme sürecinden geçerek tekerlekli bir hal almıştır. İki zamanlı, "Yandım aman"lı 12 beygir gücündeki motoru saatte 120 km. yapar, ara sıra takla atar. Yavruları ömürsüz, yuvası kömürsüzdür. Tekerlek adamın, dünyadaki benzerleriyle ilgisi yoktur.



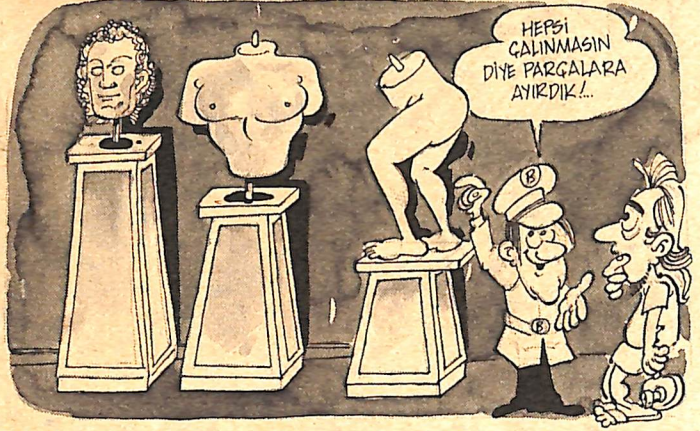
Yazan:
Vedat
SAYGEL

Tarihî eserler nasıl korunur ?

TARİHî eser kavramının kısa bir tanımını yapalım önce:

Ayakta güçlülükte duran yapıya, gıcırdayan ahşap kapıya. Hana, hamama, çağlar öncesinden toprak altında kalana.. Denizi bitiren geminin vurduğu yaliya, Bedesten'de müşteri bekleyen müstamel haliya... İnsanın tarih öncesinden kalmışına, eşyanın kalbur şeklini almışına... İbadet yerleri, kentin surları, köşkler saraylar, mehterde kös vuranlar... Çeşitli ziynetlerden oluşan Osmanlıların kalkınma fonu, Abdülhamit'in donu... Ve bilumum mahlûkat-ı haşerenin barındığı yerlere, "Tarihî Eser" denir.

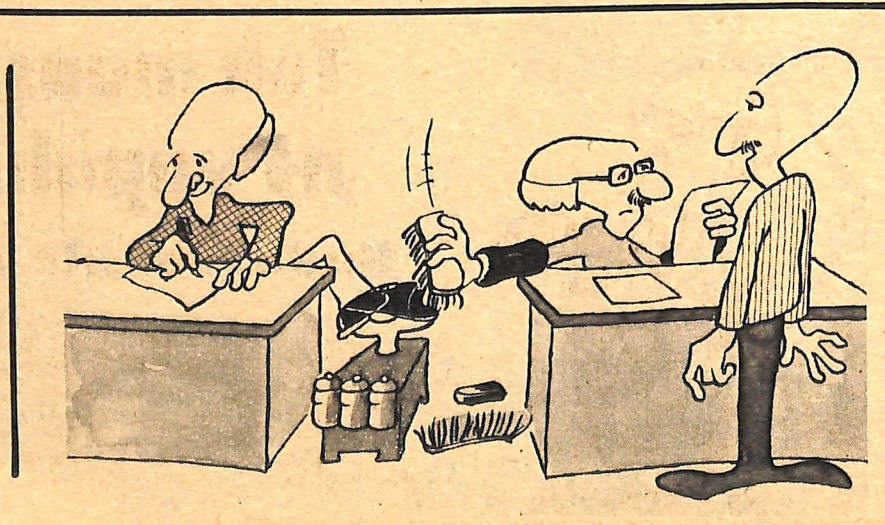
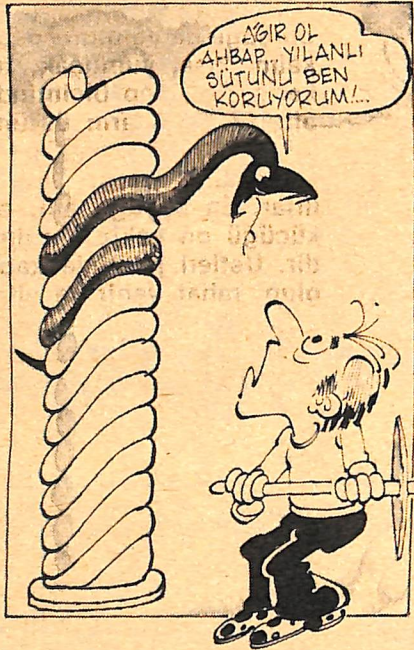
Yangına karşı merdiven basamaklarına kum dolu kovalar dizilir, alevin görüp korkacağı bir yere kazma türek örnekleri asılır. Bu etkin tedbire rağmen yangın çıkarsa, dışarı fırlayıp, "Yetişin yangın var!" diye fer-yat - figan bağrılır.



Soyguna karşı, yaşı yetmiş aşan bir ihtiyar, bekçi düdüğü ve iman gücü ile donatılır. Her türlü ihtimale karşı, kapıya bir de iki buçuk liralık asma kilit takılır. Artık hırsız giremez. Girse bile, koruyucunun duaları yüzü suyu hürmetine, Kaşıkçı Elması'na falan el süremez. Diyelim, soysuzluk edip

sürdü. Bu durumda ihtiyar, düdüğü ağzına alır, müze tam-takir kalır!

Kemirici hayvanlara karşı: Güve için naftalin serpilir, fare için kedi beslenir... Köstebek için tilki, tilki için tazi, taziya karşı kurt konur; derken eşya çıkar, içerisi hayvanat bahçesi olur!



İki Türk genci Karaköy'ü geçmeyi başardı ve izlenimlerini ÇARŞAF'a yazdı:

Yazan:
Hikmet FERİDUN ES
Çizen:
Bülent ARABACIOĞLU

"Karaköy'den geliyoruz"

KARŞIMIZA, durmadan düdük çalan bir adam çıktı... Adeta yırtınıyordu... Eliyle, Cenevizliler zamanından kalma bir yokuş bozuntusunu göstererek ha bre işaret çakıyordu... Yahu kardeşim! Ben o yana gitmiyorum ki...

Pencerenin yanına dikildi... Ve kükredi:

-Veririm seni Devlet Güvenliğe... Çek arabamı... Sap yokuşa...

Afrika ormanlarında yolunu kaybetmiş bir seyyah gibi arkadaşına sordum:

-Yanında şehir planı var mı?..

Varmış... Çıkardı ama, duramadık ki mevkiimizi tahmin edelim!..

Yandan yandan giderek gene büyük bir caddeye saptık...

Derken duvarlarla çevrilmiş bir sokağa daldık... Aman!.. Bu ne haldir?... Boyalı saçlı, elleri sigaralı, süper dekolte bir takım hanımlar, pencerelerden, kapılardan bizlere seslenmekte...

Arkadaşım kara gören eski gemiciler gibi bağırdı:

-Tozlar arasında... Karşı sahilde bir mabed!.. 6 minareli... Sultanahmet olmalı... Evet... Karaköy'e yaklaşıyoruz...

Demeye kalmadı, pencere kenarında gene bir düdüklü zat...

-Ne arıyorsunuz burada?..

-Ne arayacağız kardeşim?.. İstanbul tarafına geçeceğiz...

-Dön yahu... Sen çıldırdın mı?..

Kaldırımı söküyoruz... Toz ol!..

Bizim toz olmayı başaramayacağımızı anlayınca, yanımıza atladı memur bey... Allah razı olsun... Ne de olsa insafılı çocuk... Karaköy meyda-

nından geçerken, gazıno locası gibi bir yere çıkmış bir adam gözümüze ilişti. Elinde telsiz, bağırıp duruyor, yırtınıyor... Yanımızdaki rehberimize kim olduğunu sorduk:

-Sayın Belediye Başkanımız... Kıymetli emirlerini vermekte... Şu sırada Sayın Valimizle konuşmaktalar... Telsizi duymuyor musunuz?..

N.K. yolda kalmış!.. Bakın dinleyin!

Al... Al... Al... N.K.'yı arıyor... Al, N.K.'yı arıyor... N.K...

N.K.... Beni duyuyor musun N.K....

N.K. beni duyuyor musun?..

-Kim bu N.K. yahu?..

-Kim olacak?... Namık Kemal...

Bu sırada balkondaki Başkan, yani "Al" bizi görünce fena sinirlenip

telsize avaz avaz bağırmağa başladı:

-Çekin şu adamları... Atın arka sokaklara...

Yanımıza iyice sokulan bir kamyon

dan kaçalım derken, apartman aralığı

gibi, bahçemsi bir yere düştük...

Pencerelerde, kapılarda gene boyalı

saçlı, hamam kıyafetli kadınlar, aşırı

bir konukseverlikle:

-Vay Paşazadem!.. Safa gelmişsin

yavrum... Artık arka kapıdan işlorsun?..

Ve arka kapıyı açmışlar, üzerimize

geliyorlardı... Gaza bastık... Galata

Kulesinin etrafından döndük... Tam

90 dakika sonra bize ilk yol verdikleri

yere varmayı başardık... Üç saat sonra da,

Galata Köprüsünü aşmak suretiyle, Eminönü

mevkiine ayak basınca atlayıp vatan toprağını

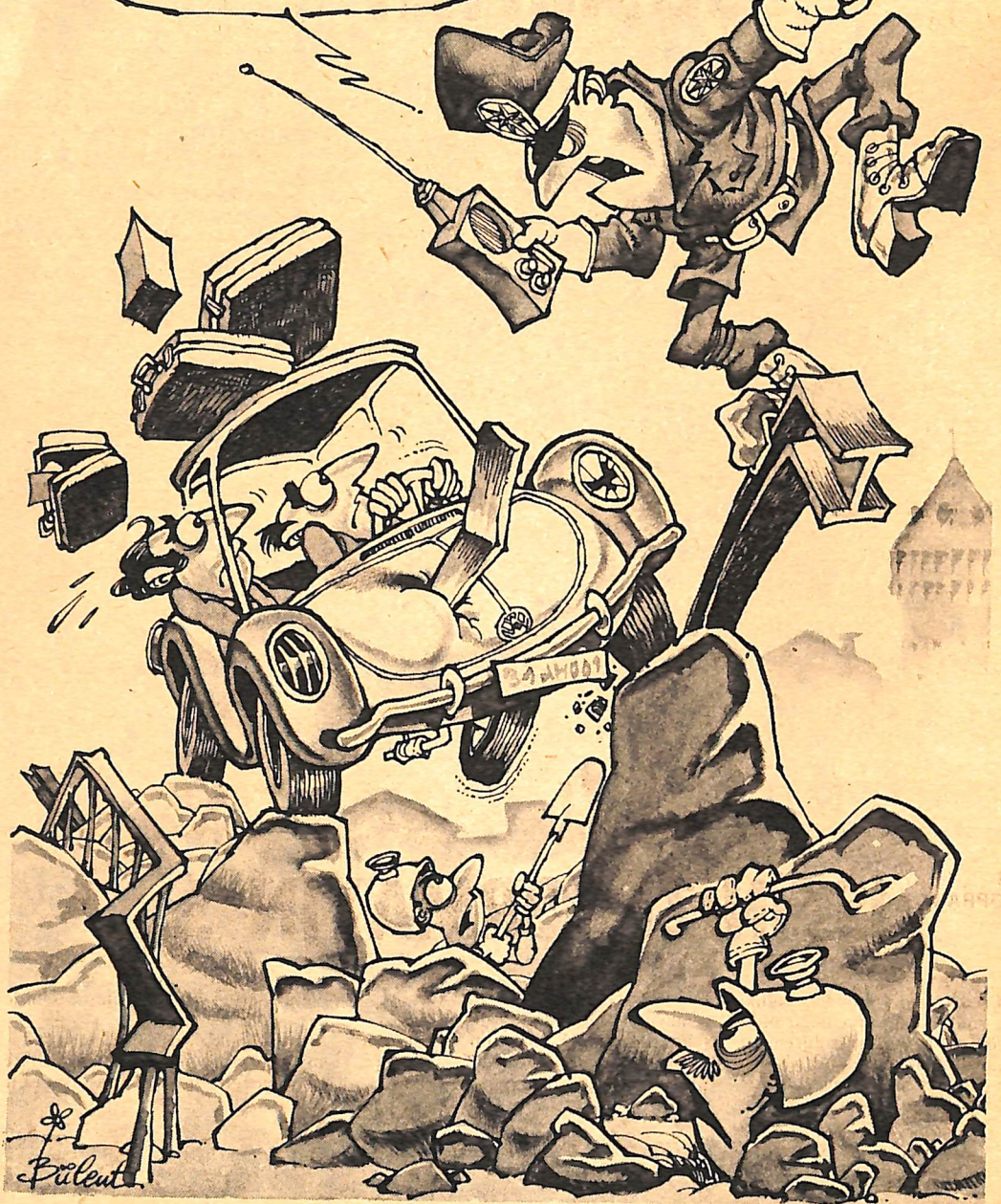
öptük.

Evet Karaköy'den geliyoruz... Şu anda

iki Türk genci, Karaköy'ü aşmış

bulunuyor.

ULAN,
HÂLÂ SAĞDAN GİTMİYİ
ÖĞRENEMEDİNİZ!..



Yazan: Hikmet FERİDUN ES

Kıza dokunmayalım Süleyman Bey...

EKRANDA Fury'nin zıplamaları bitti... Süleyman Bey, yeni uzun saç tuvaleti ile ortaya çıktı... Karakaya Barajının temelini atacak... Yaptığı büyük işin önem ve ehem-

miyetini şöyle anlatıyor:

-Bu proje yok mu?... Bu proje?... 1000 fabrikaya bedeldir!...

Vay canımaaaaa...

Yandı bizim Necmeddin Bey...

Hoca'nın bütün ömründe attığı temel tutarı 999'u geçmiyor... Yani henüz bir barajlık temel atmamış fakir...

İşte Süleyman Bey, böyle durur durur da turnayı gözünden vurur... Demirel, anlatıyor Karakaya barajının memlekete getireceği su ve enerji miktarını... Hele Karaya'dan sonra bir de Kral Kızı'nı da açarsa... O zaman görün memleket ne sulanacak ne sulanacak!..

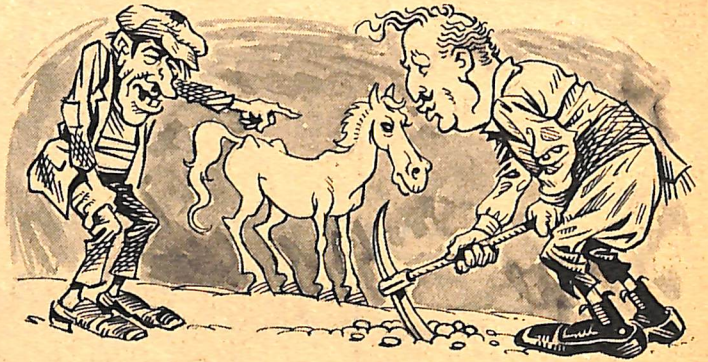
Bu sırada tuvalette bulunan büyük valdenin feryatları yükseliyor:

-"Hamide...Kız Hamide...Bir tas su yetiştir... Ayakyolunda kaldım... Gene musluklarsu kesilmiş...Ayy! Elektriklerde söndü... Bu kadar da baraj açıyormuşuz..."

Aman Süleyman Bey...

Sen sen ol... Kral Kızına sakın dokunma... El sürme Kral Kızına... Bir de onu açarsan büsbütün susuz kalacağız...

Hiçbir yerimizi yıkayacak su bulamayacağız...



Kırat'ın kuyruğu

BİLMEM doğru, bilmem yalan. Taptaze bir dedikodu... Necmeddin Hoca bir yerde çimento fabrikası temeli atmaya hazırlanıyor. Etrafını partili arkadaşları sarmış. Ultimatomu vermişler kendisine:

-"Fabrikayı burada değil, bizim oralarda kuracaksınız... Yürü... Temeli orada atıyoruz..."

Hoca şaşkın... Ama MSP'li arkadaşlar ısrarlı:

-"Bak Hoca," demişler, "Şayet fabrika orada kurulmazsa... Biz de he-

men Kırat'ın kuyruğuna yapışırız..."

Ne tehdit ama...

Ne sihirli kuyruk...

İşte Anahtarların yeni "Başarı Anahtarı" bu... Yapılacak önemli bir işiniz mi var?... Hemen peşrevden taksime geçiniz:

-"Ya bu iş olur... Yahut biz de gidip Kırat'ın kuyruğuna yapışıyoruz," deyince akar sular duruyor...

Görüyorsunuz ya... Dana'nın kuyruğu değil... Kırat'ın kuyruğu...

Çarşamba Pazarı



Yazan:
Süavi SÜALP
Çizen:
Öznur KALENDER

Otellerimizin süsleri...



Bu cici süsler hem otele müşteri çekiyor, hem de turistik havasına başka bir hava katıyor.

SÜSLERİ TANITMAYA GAYRET EDELİM (Hadi et!)...

MOMBUTU MUSTAFA: Anten Confidensal Otel'i'nin kapısındaki acayip ve süslü giyimli Mombutu Mustafa, İdi Amin tarafından Uganda'dan kovulma general olduğunu gazlayıp, o biçim general üniformasıyla giyinip gelen turistlerin bakışlarını değiştirmektedir. Mustafa, her kapıyı açışta Uganda'ca "Bomboko! Lumumba, Çombe! Çombe çaçaça!" diye kofti lafını atıp, çok sükse toplamaktadır.

KAHVECİ GÜZELİ KERİMAN: Türk kahvesi ve lokumuna meraklı, mangır bol turistlere Türk kahvesini tanıtmak gayesiyle giydirilen "Kahveci Güzeli" pozundaki Keriman, Şark Köşesi'nde az şekerliden kiltlamaya kadar kahve pişirip ikram etmekte ve istek üzerine "Kahveciler kahve de pişirir" türküsünü söyleyerek, turistik heyecanımızı tebarüz ettirmektedir...

OTEL BAYANLARI: Bunların otel odalarında serbest çalışma ve en güzel manzaraları iyi bir para karşılığı erkek turistlere gösterme belgeleri vardır. İşinin ehli ve beş lisan-bilen bu bayanlar, otelin sekso ekonomik düzenine büyük katkıda bulunup, ayrıca yüzde onlarını alırlar. Turistik olduklarından, üstlerinde beynelmilel turistik kart taşırlar.



Amerikalı bir profesör işverenlere sesleniyor:

"KÂRİNIZI SORMAYIN, İŞÇİNİZİ YORMAYIN"...

Çizen:
Mahmut KARATOPRAK

İŞÇİNİN verimli olması, sağlıklı ve zinde kalmasına bağlı olduğuna göre, iş saatlarını bir düzene sokun. Sabah sekiz yerine, işe başlama saatini ona alın. İşçinin evden çıkarken, kahvaltısını etmemiş olabilir. Aç karnına ne kafası çalışır insanın, ne gövdesi... Kapıdan her girenin eline bir kahvaltı paketi tutuşturursanız, daha iyi olur böylesi.

Yedi mi? Hemen işbaşı yaptırın sakın! Yediklerini hazmettirmeye bakın. Fabrikanın avlusunda şöyle birkaç volta atınsınlar, dağıtacağınız sigarayı yaksınlar. İçirin kahvelerini - çaylarını, dağıtın prim paylarını...

Saat on bir. Oooh, işçi de rahat, işveren de rahat. Büyük bir şevkle işçiniz makinelerin başına geçecektir.

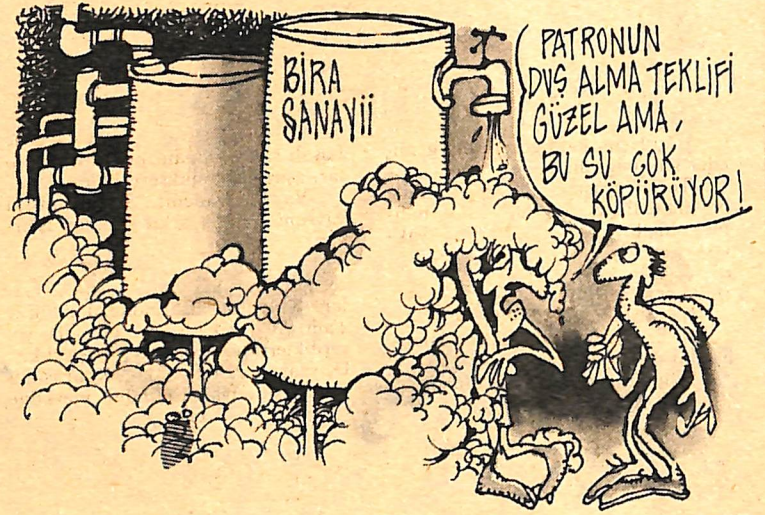
Fakat... Elektrikler kesilmiş, kimde kabahat?

Saat on iki... Bu süre içinde şakaşın, sohbet edin, sonra hep birlikte öğle yemeğine gidin. Onca insanı bir kurufasulye - pilavla atlatmak yok. Bilin ki, işçiniz kendisine gösterdiğiniz ilgi ve sevgi oranında işinize dört elle sarılacak, ancak bu sayede amaçladığınız hedefe varılacaktır.

Saat bir... Öğle uykusunda şimdi sıra! Dikkat edin, uyur gibi yapmasınlar, sizi atlatmasınlar. Yeterince dinlenmeyen bir vücut, hiç bir işe yaramaz. Ama bazı kimseler vardır, kıyamet kopsa gündüzleri uyuyamaz. Bu olasılığı göz önüne almalısınız, kimine ninni söyleyip, kimini ayağınızda sallamalısınız.

Saat üç. İlk bir duş, hafif bir ikinci kahvaltısı, okumaktı, gezinti idi, derken oldu mu saat akşamın altısı?

Yooo, öldüresiye adam çalıştırmak, yasalara da, insanlığa da aykırıdır arkadaş! Mesai saat beşte bittiğine göre; geçen bir saatin parasını uçlan bakalım yavaş yavaş!



Don Kişot Ankara'ya geldi...

TV DE seyrettiniz mi?... Don Kişot (Don Quixote) ile sadık ve vefalı uşağı Sancho Pansa evden kaçtılar... İzlerini tamamen kaybettiler... Köylerinde herkes derin bir merak içinde... Her tarafa haberler saldılar... Yok!... Yok!... Yok!... Ne Madrid'e gitmişler... Ne Barcelona'ya... Ne Malaga'ya... Sanki yer yarıldı... Yerin dibine geçti iki arkadaş... Sakın Türkler kaçırmasınlar "Gezginci Şövalye" ile uşağını?... Malum a romanın yazarı Cervantes'i de Türk korsanları kaçırmışlar, beş sene yanlarında alakoymuşlardı... Öyle ya... Nereye gider, nerede olabilir Don Kişot ve arkadaşı Sancho Pansa?... İlahî bilemediniz mi?... Ama görüyorum kurnaz kurnaz gülmüşürsünüz... Anladınız tabii... Nerede olacaklar?... Ankara'dalar... Politika ile meşguller... İkişinin de sağlıkları iyidir. Gerek Don Kişot, gerek Sancho Pansa selâm ederler, büyüklerin ellerinden küçüklerin gözlerinden öperler... Merak etmesinler... Seçime kadar buradalar...

UYKU HAPİ FABRİKASI
KALİTE KONTROL ODASI

SALLAŞANA ABLA,
MÜDÜR BEY
GELECEK ŞİMDİ!...



YİNE FAZLA MESAIYE
KALACAĞIZ GALİBA.





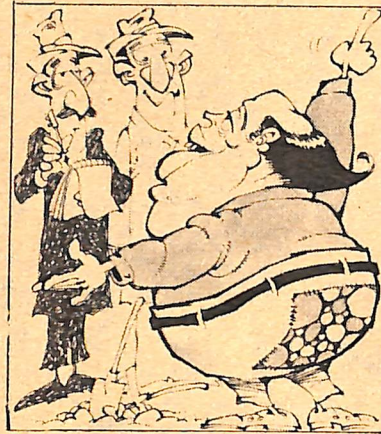
MİLYONERLERİN GAZETESİ

MİLYON

Sahibi : Kâzım Paralâzım
Yz. İş. Md. : Hazım Çaresiz
İd. Md. : Nazım Neyeriz

Arasına çıkan, bol bol hayal kuran
kendi halinde bir gazetedir.

**"Fukaralığı yeneceğiz,
nüfusun tümünü
karşımızda milyoner
göreceğiz"**



DIKKAT !
Taklit
ediliyoruz ...

Sayın okurlarımız,
Gazetenizin çıkmasıyla
taklit edilmesi bir olmuş,
Paris'te yuvalanan bazı
fırsatçılar, yayınladıkları
sahte gazeteye "Milyar"
adını koymuştur. Yaptık-
ları için hesabını adalet
önünde soracağımızı
açıklarken, siz değerli
okurlarımızın "Taklitlerin-
den sakınınız" diye dikka-
tini çekerek, tüm hızımızla
ikinci baskıya geçerez.

Dünyadaki 20 bin süper zengin için özel dergi çıkıyor:

MILLIARD

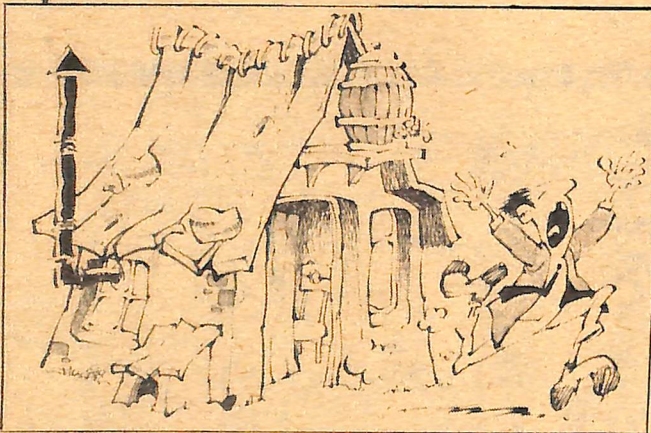
ingilizce ve Fransızca olarak yayımlanacak dergi 100 liraya satılacak ve politika

Ardahan -(Küfeciler sitesi inşaatından duvarcı Rıza bildiriyor).

Temel attığı çukurda çalışırken bulduğumuz Demirel, inşaat çavuşuna çıkartımdan gazetemize şöyle ka-
çamak bir göz atmış, yemek paydo-
sunda kazma küreği birakarak, ar-
kadamızı candan kutlamıştır. A-
yaküstü bir de demec patlatan Baş-
bakan, fakirlik edebiyatı yapan ba-
sının şartlarını kalemlerini yermiş,
"İktidarımız yarattığı fırsat eşitli-
ğini iyi değerlendiren herkes, birer
milyoner adaydır" demiştir. "Bir in-
sana kırk gün ne dersen, o olur" di-
yerek konuşmasını sürdüren, inşaat-
ta çalışanları bol bol güldüren De-

mirel, şöyle devam etmiştir: "Halkı zengin mi görmek istiyoruz, yoksul mu? Önce buna karar vermeliyiz. İlerlemeyi hükümet engelliyor diyorlar. Hükümet neyi engellemiş? Yahya'nın hiç yoksul milyoner olmasını mı? Kaçak eşya ve sigaradan yeni yeni milyonerler doğmasını mı?... Bunların hiç birine karışmamışıdır. Üstelik zengin sayısını çoğaltmak için patates püresinden, hayvan küspesine kadar da vergi iadesi tanındık, daha ne yapalım yani?"

Gazetemizin adını, kalkınma hızına uygun gören Başbakan cesur yayınıımızı övmüş, bir tomar ilân tutuşturarak muhabirimizi görmüştür.



BAŞYAZI

Neden çıkıyoruz

HÜKÜMETİMİZİN yıllar önce başlattığı “Her sokakta bir milyon” sloganı hedefine varmış, Tanrı'nın izni, Erbakan'ın inayetiyle, çıkmaz sokaklarda bile yeni yeni milyon yurttaşlar yerlerini almıştır.

İşte sayıları gittikçe artan bu yurttaşlarımızın haklarını savunmak biz de bu arada para sayarak avunmak için böyle bir gazetenin çıkmasına karar vermiş, muradımıza ermiş bulunuyoruz.

Değerli okurlar, şu an gömlek ya da pantolon sarmaya hazırladığınız bu gazete, imtiyazlı bir sınıfın yayın organı değildir. Amacımız, zenginiyle, fakiriyle ilk milyona seslenmek, eş dost ilanlarını beslemek, milyon adaylarını amaçlarına ulaştırarak en kestirme yolu göstermektir. Kadromuzda milyoner bulunmadığı gibi, üç beş bini bile bir arada görenimiz yoktur. Karnımız aç olsa da, gözümüz toktur. Para kuruları, Boğaz turları, borsa haberleri, kotra modelleri dünya zenginlerinin yardımıyla koşalım dedik, galiba avıya vedik!

Tümünüzün bizden önce milyonlar olması dileğiyle...

Milyoner Şakir' in botu çalındı

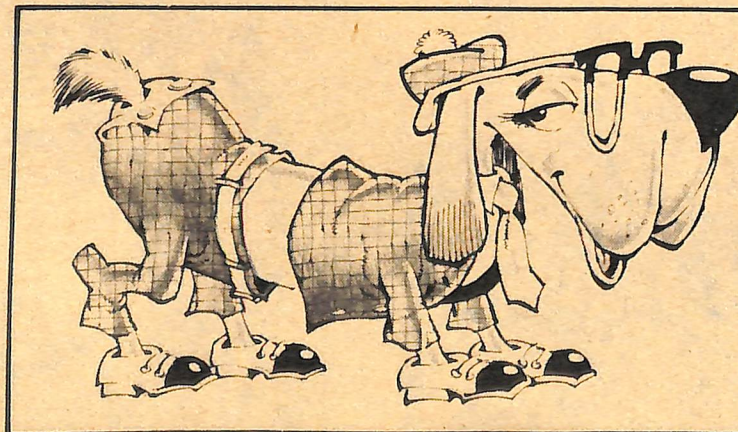
GELECEĞİN sayılı milyonlarından olacağı kalkınma nutuklarından anlaşılan maliyede odacı Elâzıglı Şakir, dün akşamkı yağmurdan sonra, Gültepe'deki gecekonduşuna sırlıklıkla dalmış, ayağından çıkardığı tabanı delik botları kapıda kalmıştır. Gece bilinmeyen kişiler tarafından botlarının yürütülmesi üzerine, yalınayak karakola koşan Şakir, pabuçlarının bulunmasını istemiş, "Aksi halde işe gidemeyeceğim" demiştir.

COKTANDIR hazırlıkları gizli sürdürülen genç işadamı Hasbelkaderler'in düğünü oldukça sessiz geçmiş, yirmi ülkeden gelen davetliler yüz yirmi bin liralık şampanya ve viski içmiştir.

İngiltere'de yayınlanmakta olan London Times düğüne geniş yer vererek, tüm ayrıntılarıyla anlatmış, dünyaca ünlü milyarder armatör Mr. Çokkoldunpes sevincinden önemli bir kalp krizi atlatmıştır.

Genç evlilerin onuruna çeşitli ülkelerdeki dostları partiler düzenler, çok kıtayı içine alan bir balayı gezisi plânlamakta olan Bay Hasbelkader'in maliye ile başı derde girmiş, beyannamesinde zarar gösterdiği halde tahakkuk ettirilen üç yüz liralık vergi borcunu arkadaşları, aralarında para toplayarak vermiştir.

Bugünlerde yolculuğa çıkacak olan genç evlilere mutluluklar diler, güle güle deriz.



KAYIP ARANIYOR !

Anası Japon kırması, babası lskoç burması, yedi dil bilen, havlayıp gülen, her türlü enstrümanı çalan, radyo dinleyip düşünceye dala nKimino adlıcins köpek "Sinema-ya gidiyorum" diyerek evden çıkmış, fakat bir daha dönmemiştir. Kendisine bir kez daha seslenir, bulunmasına yardımcı olacak kimseler ömür boyu beslenir.

Kimino, evine dön yavrum! Fifi ablan hasta. Necati ağabeyin sensiz yemiyor pasta. Komşumuz Hüsnü Bey'de şeker bulduğundan geceyarısı edildi posta. Haydi gel... Bütün şartlarını kabul edeceğiz, Kaniş cinsi sevginle de evlendireceğiz.

**Pasgeç Holding Yönetim Kurulu
Baskanlığı**

AKSESUAR
DEDİĞİN, BİR YERDE
İŞE YARAMALI...

EKSTRA **Çarşaf**

Ne bulursan tak, bütün bakanları yak

Yazan: Süavi SÜALP Çizen: Sinan GÜRDAGCIK

ARTIK moda, serbest stilde ve çılgınca buluşlar çerçevesi içinde başını alıp gitmekte, bu akımı birileri arkadan itmektedir... NE BULUR-SAN TAK modası, tabii maden sodası haline gelmiş; ve, bulan bulduğunu, bulduğu anda da neresine uyarsa takmaya başlamıştır.

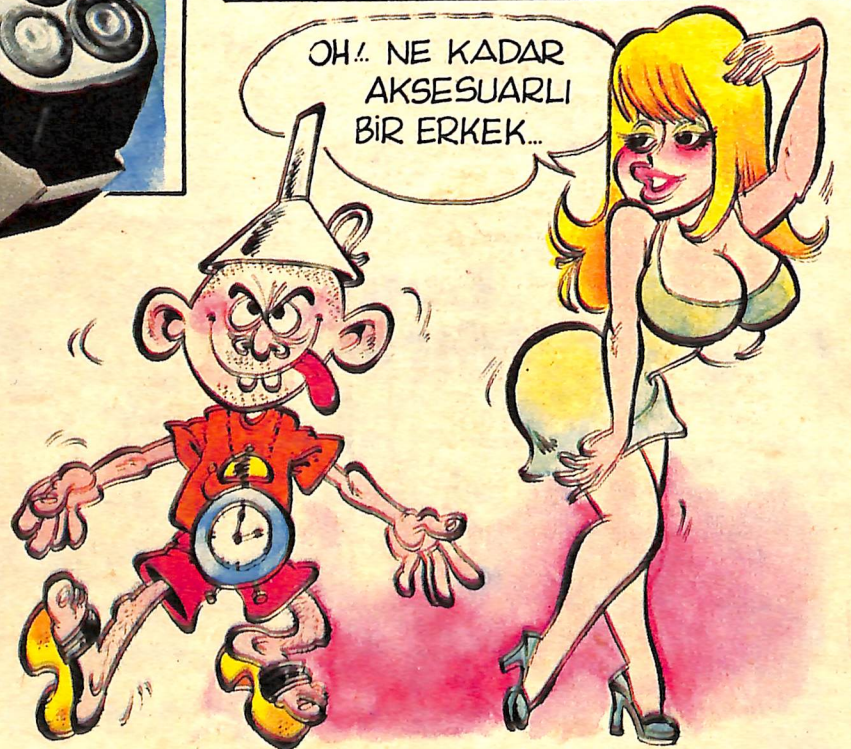
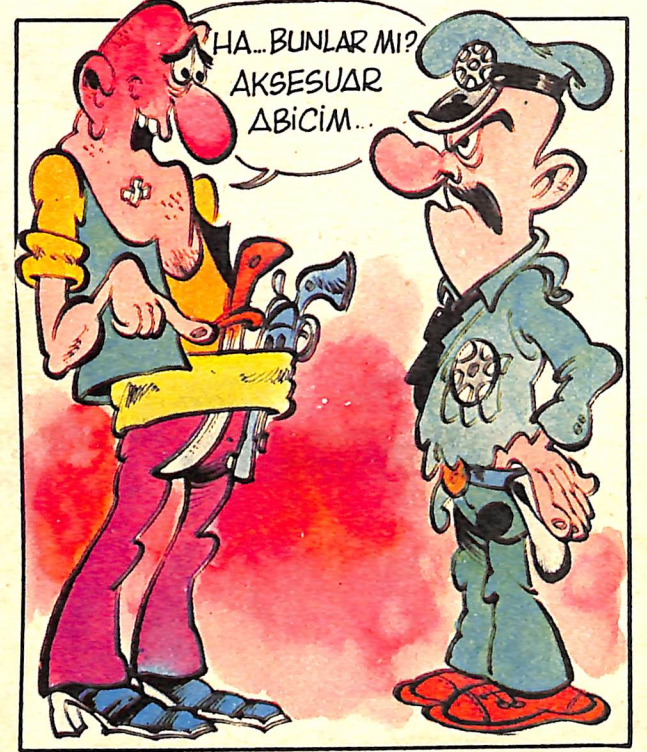
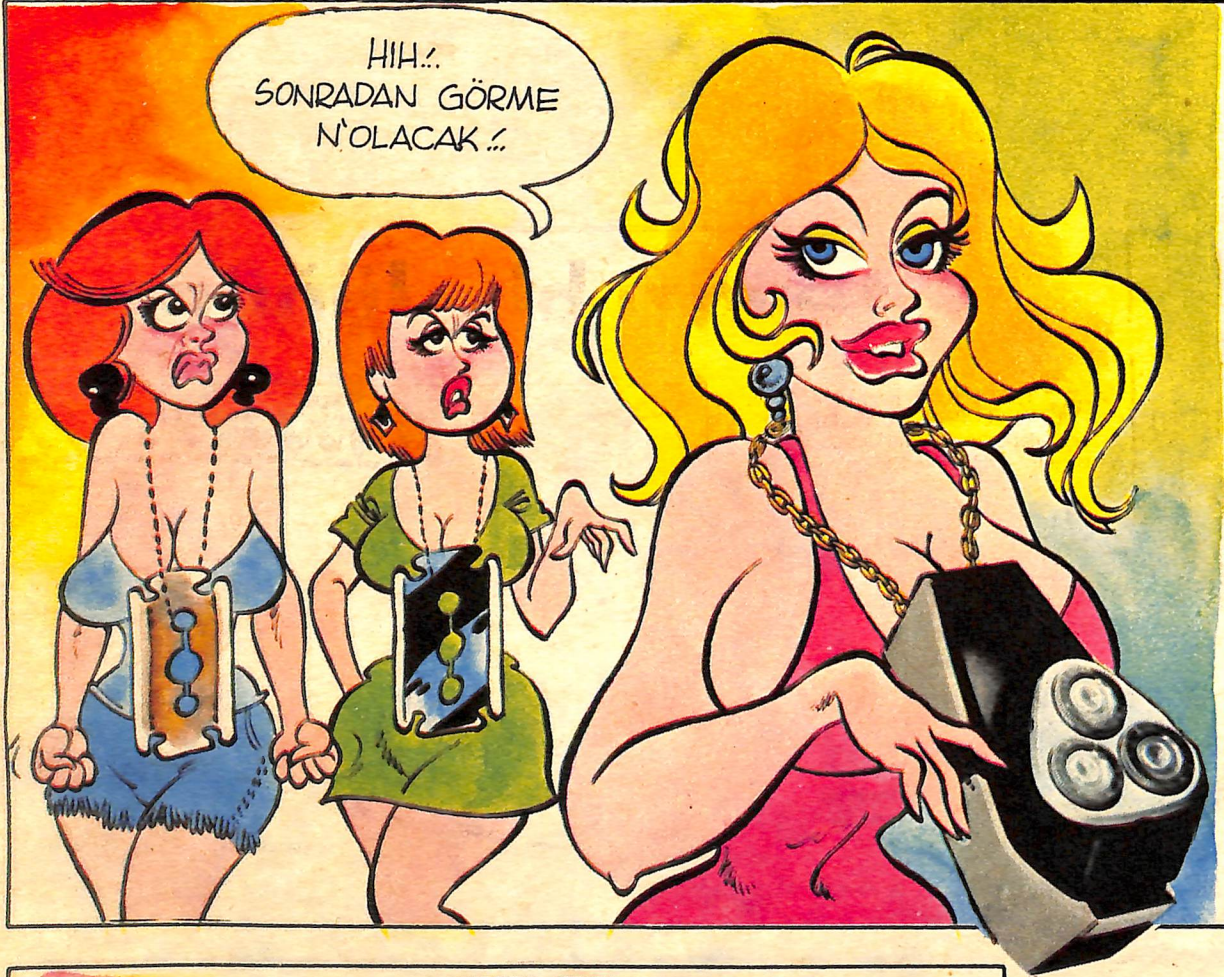
Kime, neyin daha iyi

uyduğunu burada tartışıp canınızı sıkmayalım. Fakat takılan şeylerin neler olduğunu biyol sıralayalım:

Soba borusu, dut kuruşu, yumurtanın sarısı, imamın eski karısı, at nalı, yetim malı, söğüt dalı, her çeşit zincir ve kuru incir türünden nesnelerdir. Bu takılan şeyler daha çok bunalımcı gençler, nızli

cemiyet üyeleri, hayatı kaymışlar ve orijinallik arayan şaşkınlarla yaşı yirmiye aşkınlar arasında revaç bulmaktadır... Bu günlerde en tutulan takı, meşe odunu ile kok kömürüdür...

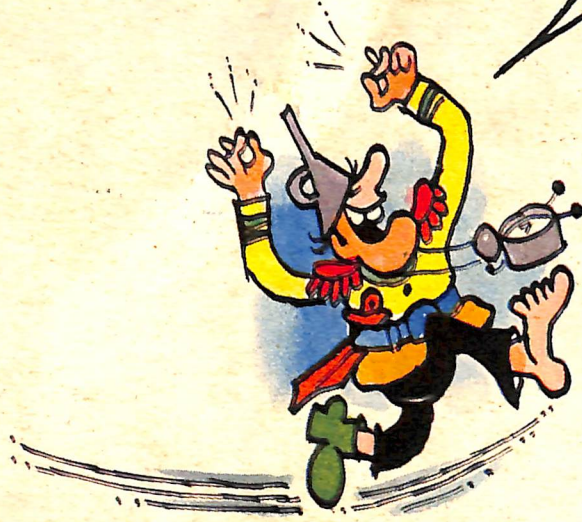
NOT: Hiç kimsenin takmadığı bir şeyi takana, herkes büyük ilgiyle bakmaktadır. Bunu unutmayınız.



Bir bayram böyle geçti...

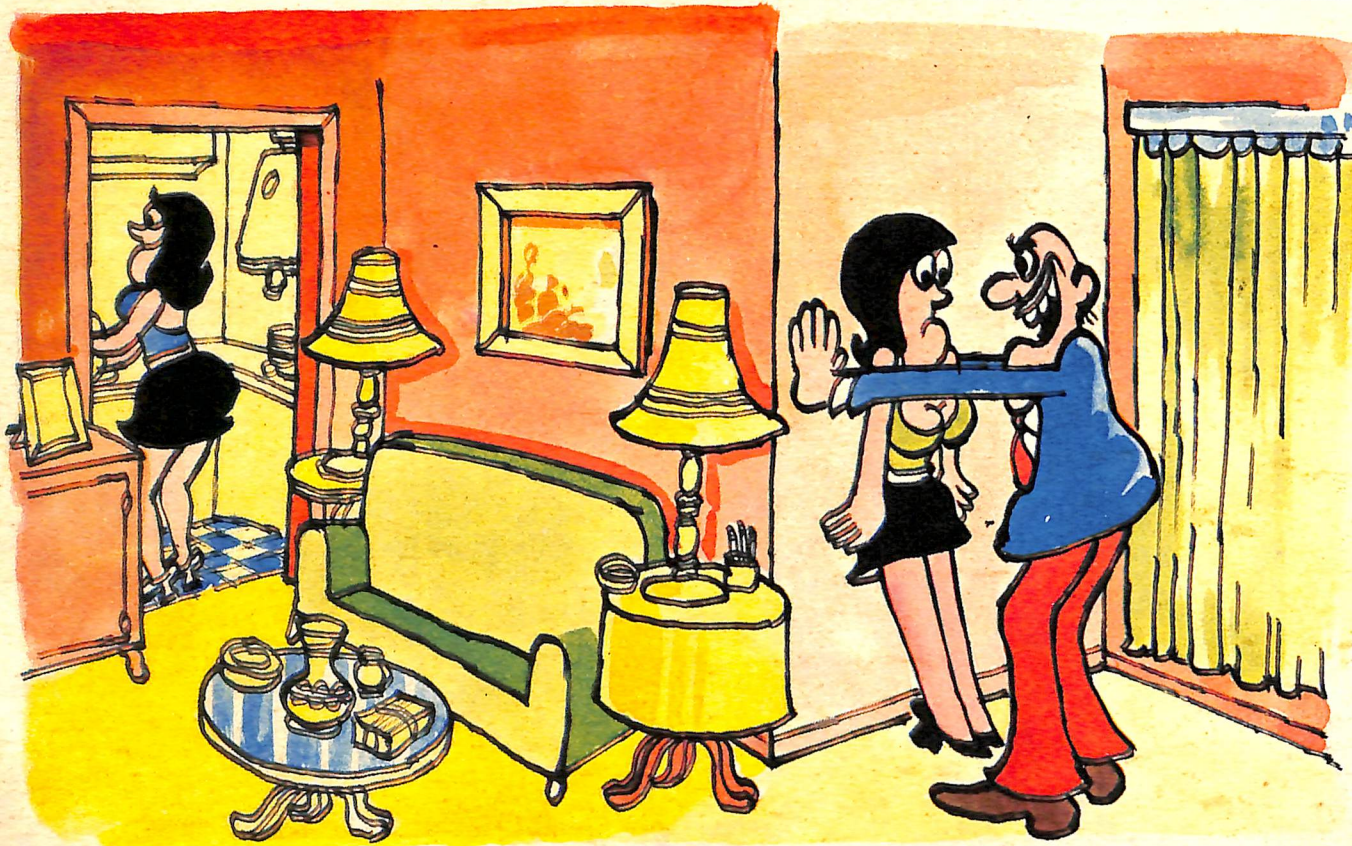
Çizen:
Nehar TÜBLEK

BUGÜN DE BAYRAM... YARIN DA BAYRAM...

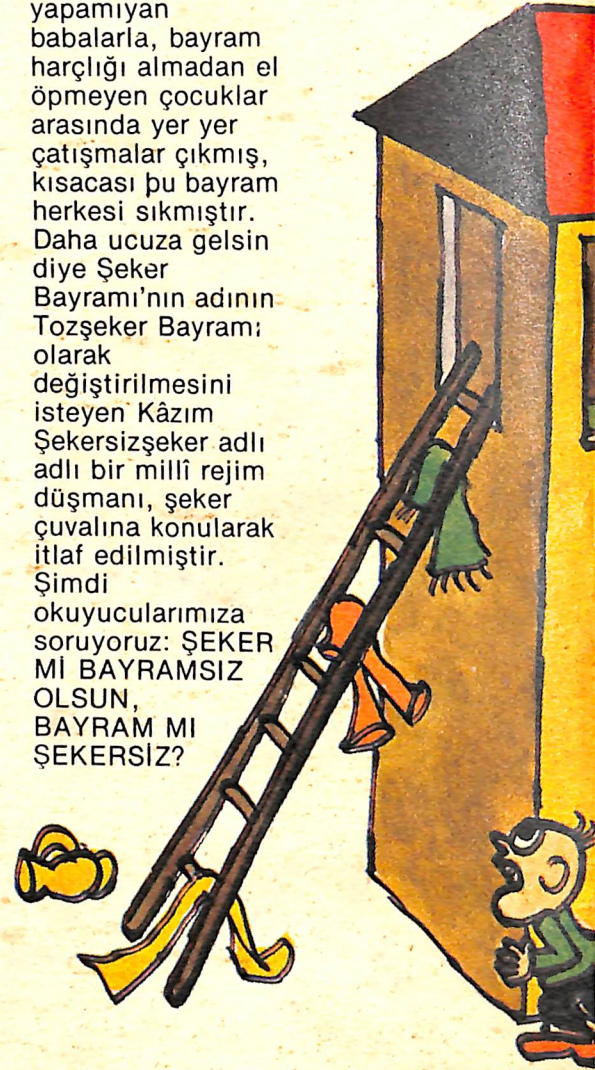


ŞEKER
Bayramı
mateessüf, bu yıl
çok şekersiz geçmiş
ancak üç aile
birleşip, ortak yarım
kutu akide şekerini
alabilmiştir.
Şeker hastaları,
şekersizlerle iyice
dalgalanıyor

geçerken, bir lokum
yüzünden beş
cinayet işlenmiştir.
Çocuklarının
üstüne başına
yapamayan
babalarla, bayram
harçlığı almadan el
öpmeyen çocuklar
arasında yer yer
çatışmalar çıkmış,
kısacası bu bayram
herkesi sıkıştırıyor.
Daha ucuza gelsin
diye Şeker
Bayramı'nın adının
Tozşeker Bayramı
olarak
değiştirilmesini
isteyen Kâzım
Şekersizşeker adlı
adlı bir millî rejim
düşmanı, şeker
çuvalına konularak
itilaf edilmiştir.
Şimdi
okuyucularımıza
soruyoruz: ŞEKER
Mİ BAYRAMSIZ
OLSUN,
BAYRAM MI
ŞEKERSİZ?



-Bugün de "Bayram değil, seyrân değil, eniştem beni niye öptü?" diyemezsin ya!



Bektaşî fıkraları

Parasız mahalle

BAYRAM sabahı davulu yüklenerek, bahşis için dolaşan Bektaşî, mahalleyi tamamlamış, fakat kimseden metelik alamamıştı. Devirdi davulu, oturdu üstüne. Başladı kara kara düşünmeye. Neden sonra uzaktan uzağa duyulan bir gümbürtüyle kendine geldi. Baktı, karşıki tepenin ardında hava karar-

mış, gök bulutlanmış, şimşek çaktıkça gök gürlüyor.

— Boşuna uğraşma ey Rabbel âlemin, diye seslendi. Ben kapıların dibinde davul çaldım, başını çıkaran olmadı. Senin kuru gürlütüne pabuç bırakacaklarını hiç sanmam! Gel, bir başka mahalleye gidelim.

Tövbe ...

KIRK yılın başında bayram namazı kılmaya niyetlenen erenler karakaçanına atladığı gibi Tanrı'nın evine gitti. Müezzin ezana başlarken: — Ya Rabbim, bu eşek sana emanet, diyerek, karıştı cemaatin arasına.

Dualar edildi, namaz kılındı, tam dışarı çıkacağı sırada baktı, pabuçları yok. Dışarı çıktı, eşek yok. Pişmanlıkla açtı ellerini gökyüzüne:

— Evine diyecek yok, ama konuk ağırlaman beş para etmez, dedi. Ömrümüzde bir kere şeytana uyduk, başımızı secedeye koyduk, pabuçtan da, eşekten de öldük! Bir daha mı? Zaptiye göndersen gelmem!

Yeter ki beleş olsun!..





-Bu bayram, kocamın burnundan geldi!..



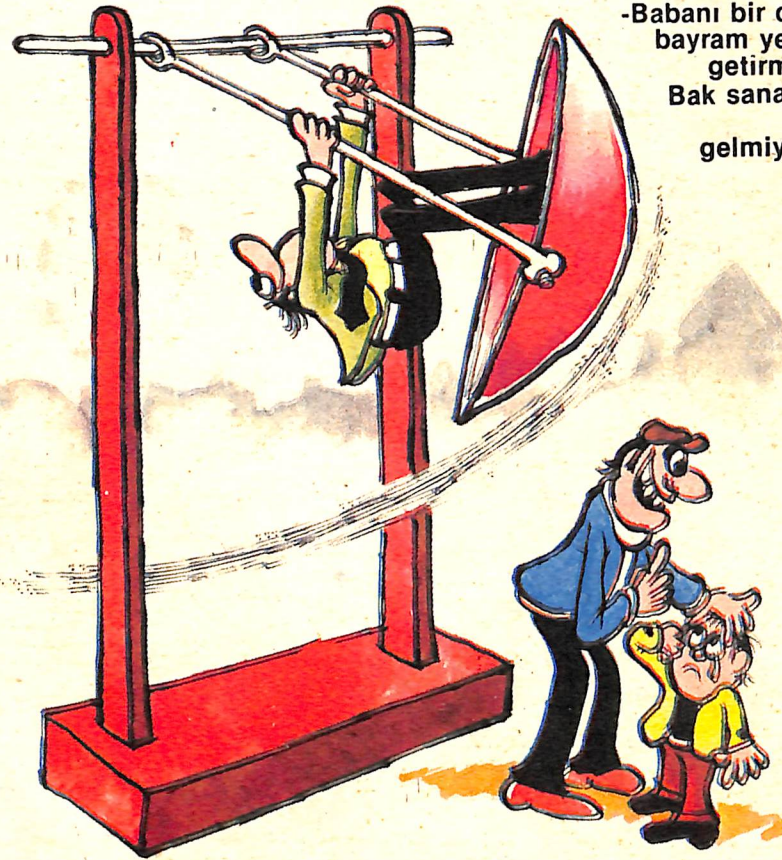
-Bayram tatilinden hoş geldiniz Zühtü Bey!..



-Enayi!.. Yepyeni ceket!.. Pantolonunu, babam Kurban Bayramı'nda alucak!..



-Baba, biz bayram tatilindeyken, evi birisi ziyaret etmiş!..



-Babanı bir daha bayram yerine getirme!.. Bak sana hiç sıra gelmiyor!..

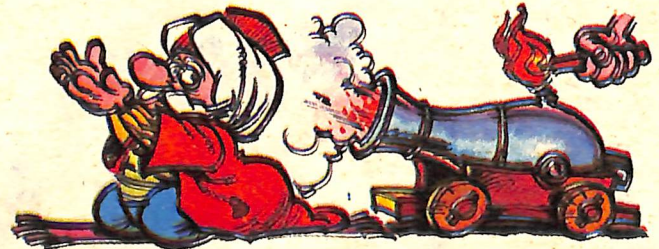
ZENGİN bir din adamının sofrasında, bayram yemeğine davet edilen Bektaşîye sordular:
— İçkiyi mi daha çok seversin, ibadeti mi?
— Yerine göre değişir imanım.
— Tercih etmek zorunda kalsan?
— İçkiyi seçerim.
— Ama öte yanda da, Tanrı'nın cenneti var.
— Valla, meyhaneye arkadaşlar götürür, arkadaşlar getirir. İçtiğimin parasını da onlar verir. Cennette de aynı yöntem uygulanıyorsa, başım üzerine imanım... Davet edilen yere gitmem mi denir?



OOOOOH!!
RAMAZAN BİTTİ...

Neden ?

HOCA cemaati karşısına almış:
— Ramazan gibi mübarek bir ay olmasaydı, bayram da olmazdı, diyordu ve tutulan oruçların sevabının büyüklüğünü anlatıyordu:
— Ramazanın sona erdiği şu sırada tüm İslâm âlemi onu kaybetmenin üzüntüsüyle kıvrınmakta olup...
Bektaşî oturduğu yerden seslendi:
— Ramazanın bittiğine gerçekten üzüldüyör musunuz?
Ters ters bakan hoca cevapladı:
— Bre zındık, elbette üzüldüyoruz! Baba güldü:
— Üzülürsünüz gitmesiyi he-men neden bayram yapıyorsunuz?



Kim önce davranırsa...

BAYRAMIN birinci günü, yiyeceği tükenmişti baba erenlerin. İkinci günü, parası bitti. Üçüncü günü, içki suyunu çekti. Tam ellerini açıp Tanrı'ya niyaz etmeyi düşünüyordu ki, bayramın bittiğini belirten

top "Güm!" diye patlamasın mı!.. Yerinden sıçrayan Bektaşî:
— Kurnazlıkta da üstüne yok hanı, dedi. Birkaç metrelik isteyeceğimizi çaktın, önce davranıp, nasıl da topu attın!



Yakışıklı , keskin , hassas ve pantolonu bol gelen yardımsever beyler !..

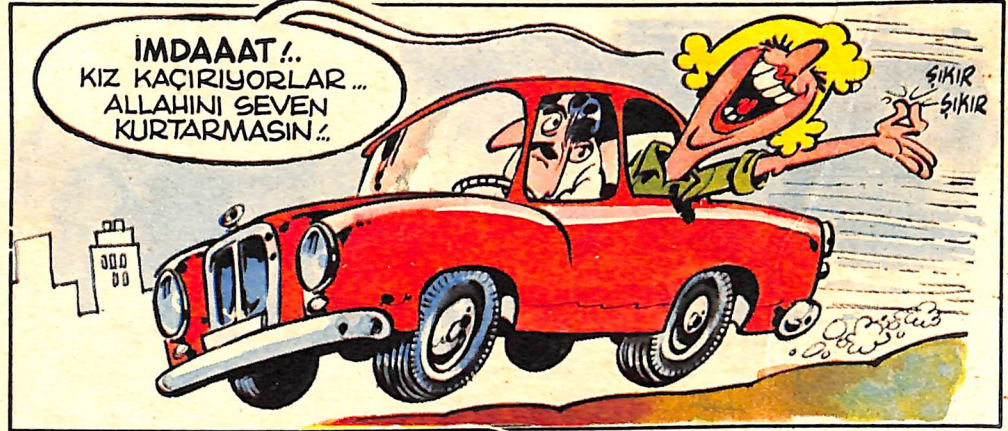


Evde kalmış kızlara , derhal yardım edelim

Yazan: Süavi SÜALP Çizen: Bülent DÜZGİT



(Bu hem erkeklik ,
hem de ergenlik
borcudur)



EVDE kalmış, erkek yerine yatağına uyuş bir köpekalmış, pis bir romantizm ve Neriman Şakir'in romanlarına dalmış, hormon bozukluğundan sakal salmış, hilkat garibes, kapalı kapıların biricik bakiresi olan bu gibi dişi yaratıkların, her türlü bedenî ve ruhi bunalımlarına, demokratik ve layiklik ilkelerine sadık kalacağınız ve bu yeminden çıkmadan, kızı da fazla sıkmadan erkekçe derdine derman olacağınız, erkeklik gururunuz ve neşe-

nizi bulmak dümeniyle söz veriniz.

Bu gibi kızları tekrar hayata kavuşturmak ve işi çabuk savuşturmak için gösterdiğiniz şeyi, okız hiç

bir zaman unutmayacaktır. Siz onu hoşafılayıp voltanızı aldıktan sonra, en asil bir şekilde, ya deterjan içecek, yahut kendini Boğaz Köprüsü'nden aşağı sallayacaktır.

Bütün memleket çöplük halindeyken...

**Neden üstün vasıflı
çöpçülerimizi
Almanya'ya
kaptırıyoruz?**

BUGÜN veya yarın Almanya'ya memleketimizin en güzide çöpçüleri gitmiş, bizi büyük bir çöplüğün içine itmiştir...

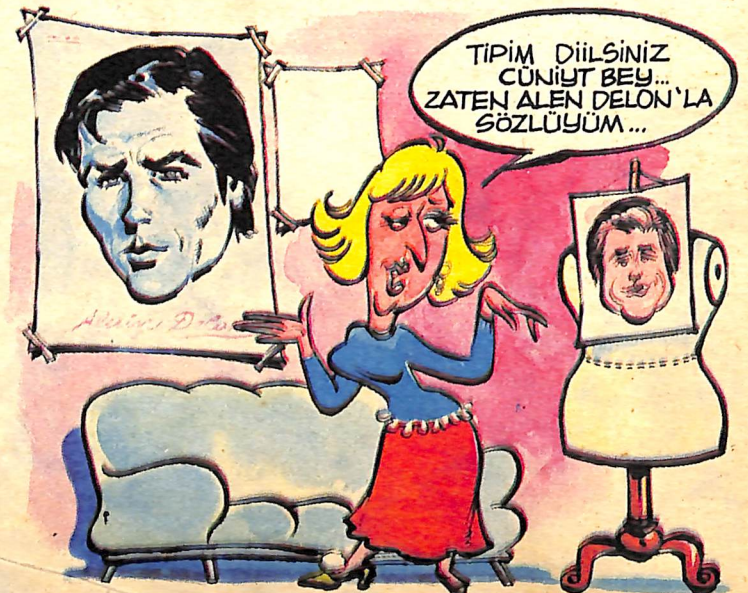
Almanya Çöp İşleri Bakanı Haydenberg Çöplüktaın ne diyor acaba?

"Vağ buğda çok Türk çöpçü işçisi. Onlağ gi-değleğse Almanya çok fena, çok kiğli kalığ... O zaman vağ ne kadağ Almanya'da çöp, biz gön-değelim Türkiye, onlağ bize gön-değsin bol temizlik işçisi... Affideğ-sen!"

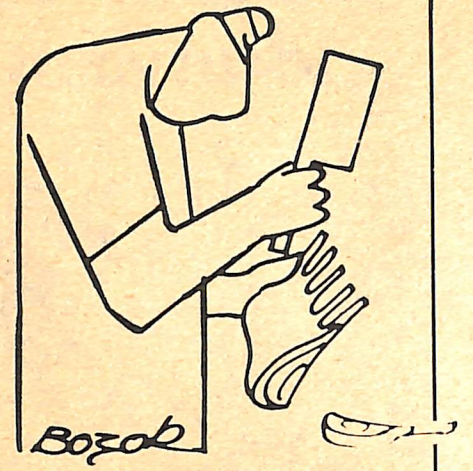
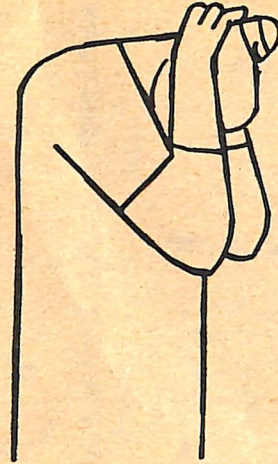
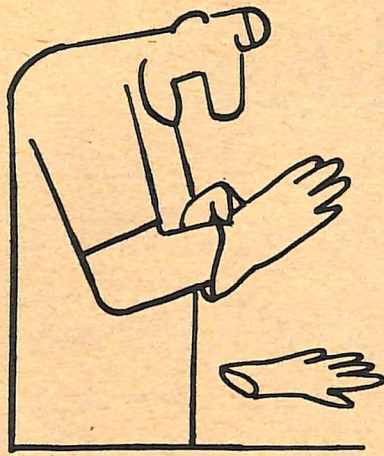
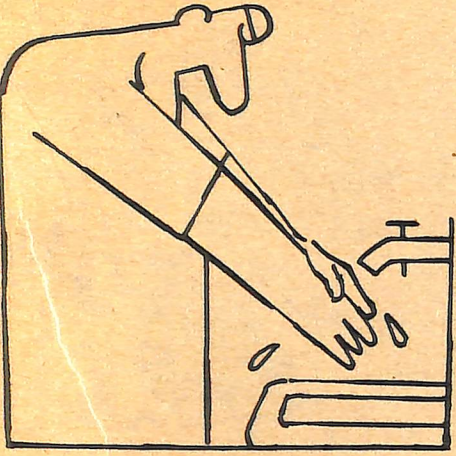
Ey vatanını seven fedakâr çöpçüler! Neredesiniz? Elâlemin memleketini temizleyeceğinize, kendinizinkini temizleyin. Vatan çöpleri, Vatan Caddesi'nde sizle kucaklaşmayı bekliyor...

BORC MU İSTİYOR
ACA BA ?..

ZU ICHEN
ICH ED UHNERR
DUCHE

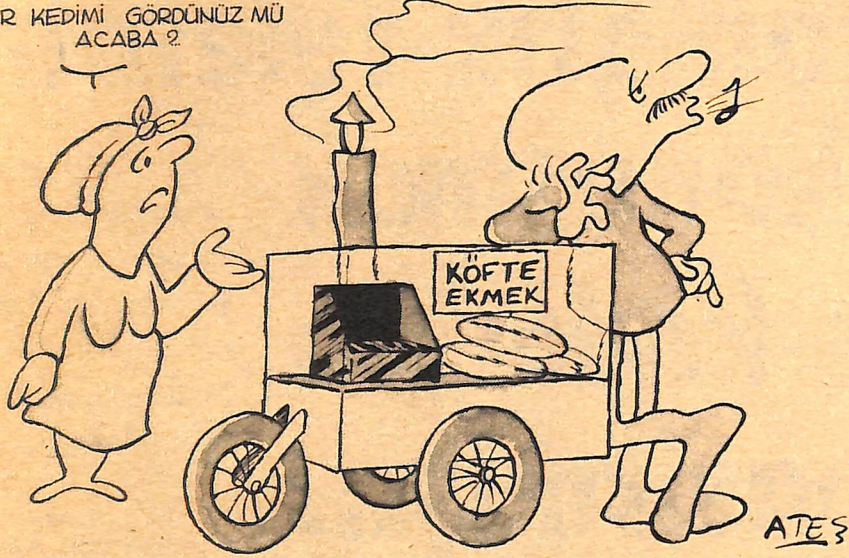


Erdoğan BOZOK

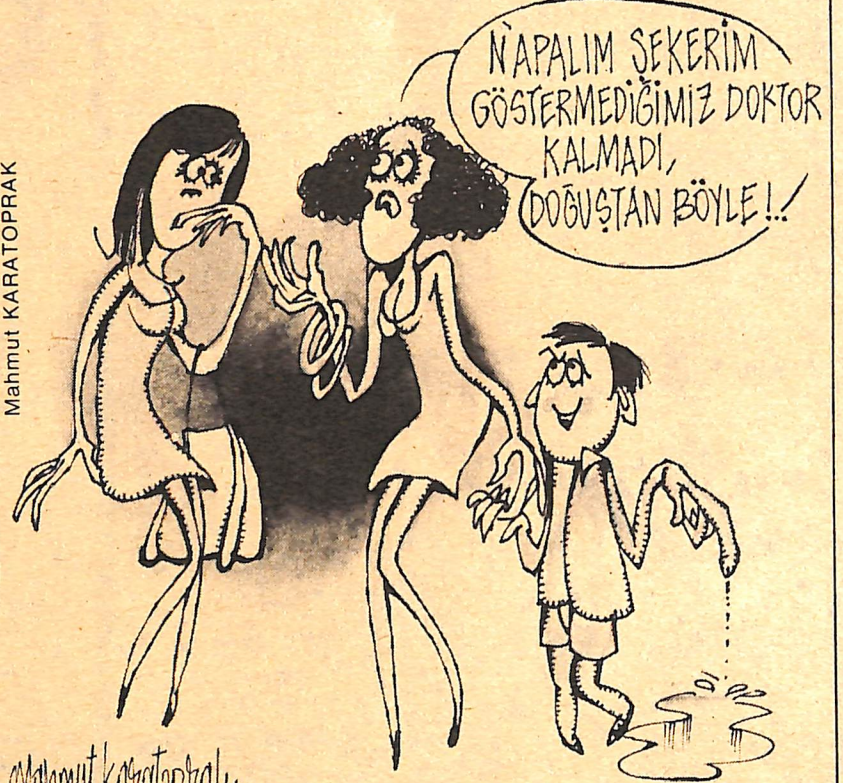


Ateş BENİCE

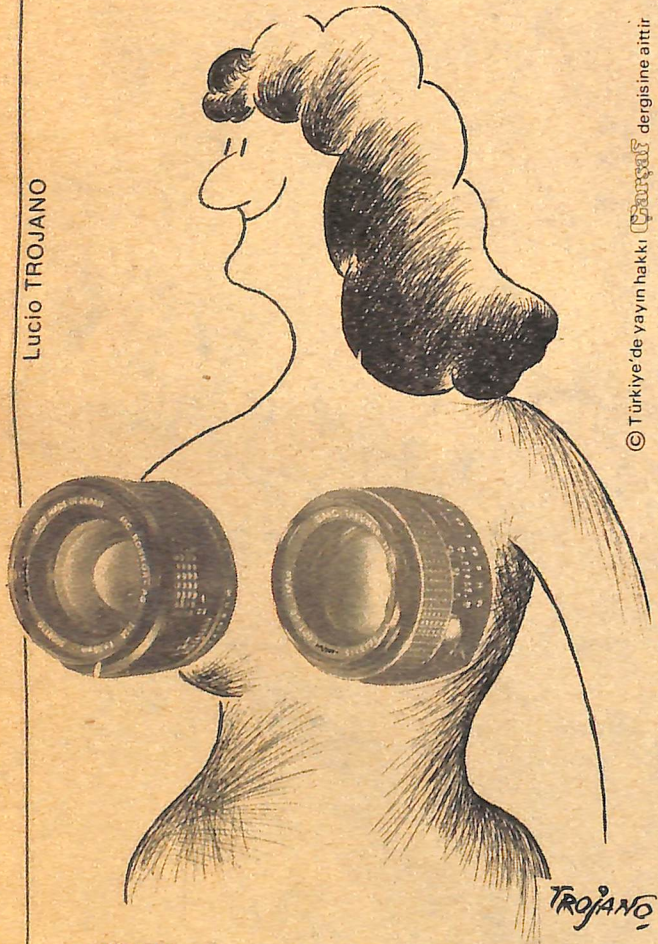
TEKİR KEDİMİ GÖRDÜNÜZ MÜ
ACABA ?



Mahmut KARATOPRAK



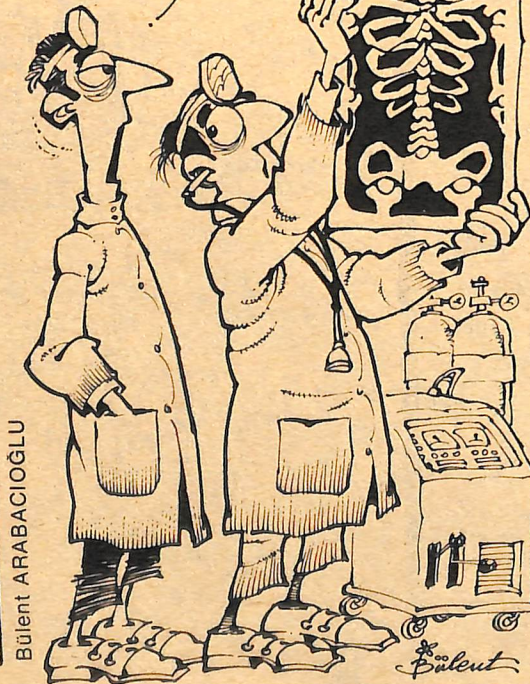
Lucio TROJANO



— SÜPER 8 —

© Türkiye'de yayın hakkı Çarşaf dergisine aittir

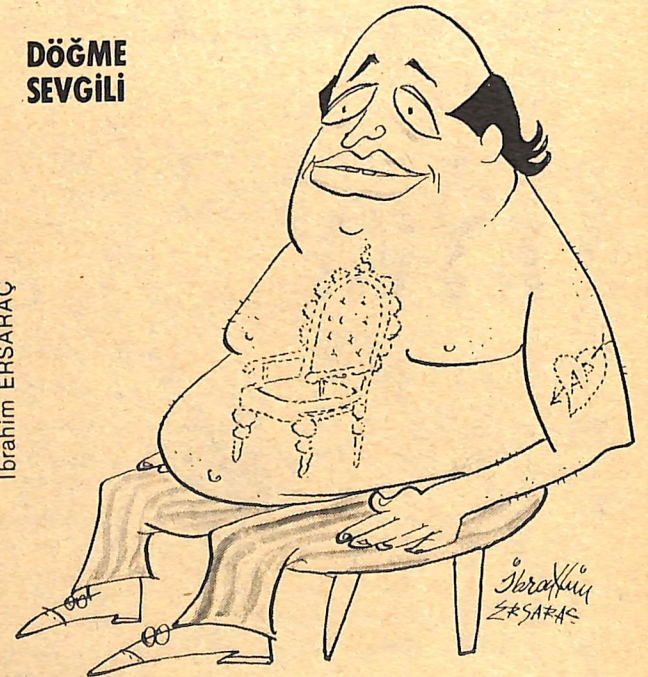
BELKİ
ÇOK İYİ
BİR FİLM AMA
SENARYOSUNU
SEVMEDİM



Bülent ARABACIOĞLU

DÖĞME
SEVGİLİ

İbrahim ERSARAÇ



Edebiyat dünyamızdan



**100 çeşit
pilav yapma**

Ciğerli, mantarlı,
karidesli, fasulyeli
ve herşeyli...

**DİKKAT! BU KİTABI
OKUYUNCA, ARTIK
PILAVDAN BAŞKA
BİR ŞEY YEMEK
İSTEMEYECEKSİNİZ**

Hediye olarak her
kitabın içinde bir
kaşık vardır.

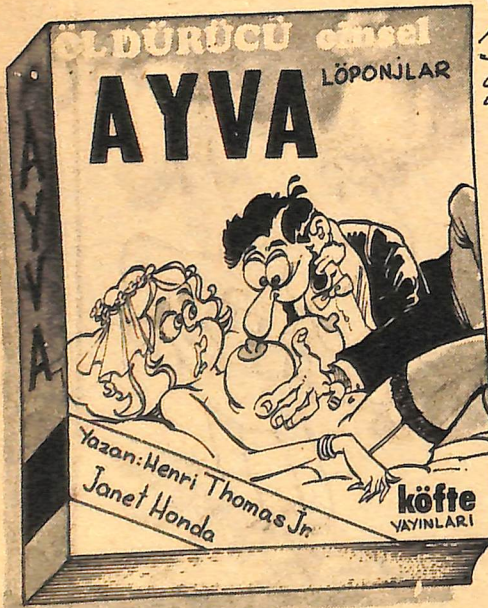
**ZERDE
YAYINLARI**



ÇIKTI!...

- ★ Gizli ilimler
- ★ Tozlu kilimler
- ★ Büyütücülük, sihir...
- ★ Üflemeçilik
- ★ El falı, zeytin dalı
- ★ Dil bağlama, sebepsiz ağlama, araba yağlama
- ★ Soğutma, iğne ipliğe çevirme
- ★ Birbirinden ayırma sarmısakla bayılma

**BU TABİR KİTABINI
OKUR OKUMAZ
ÇARPILACAKSIN
MELUN SEN DE...**



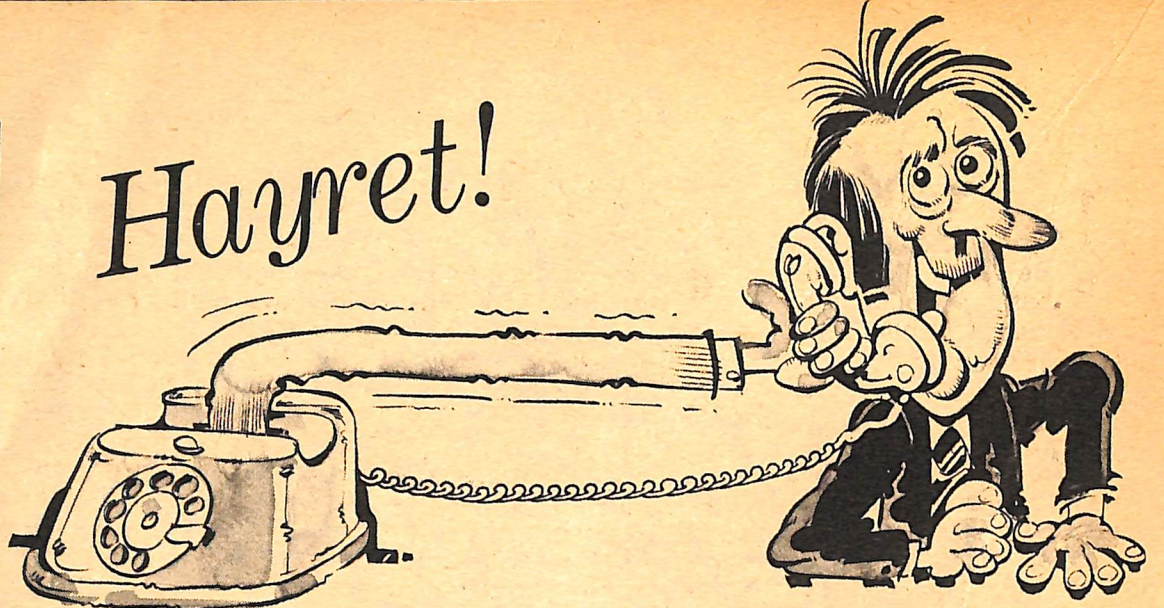
**300
TÜRLÜ
GİCİRTİ**

**Dikkat! Bu kitap eğitici
ve öğretici olarak sıhhi
kurul tarafından
pansumanlanmıştır**

- ★ Evlilikte zıfıf durumu
- ★ Yıkama-yığlama
- ★ Normal birleşmede deterjanın rolü
- ★ Erkek ne zaman haykırır?
- ★ Kadını, beş dakka Beşiktaş'a yollamanın yolları

**NOT: ON SEKİZ
YAŞINDAN YUKARI
ÇIKAR ÇIKMAZ, 16
NOLU ODAYA DAL**

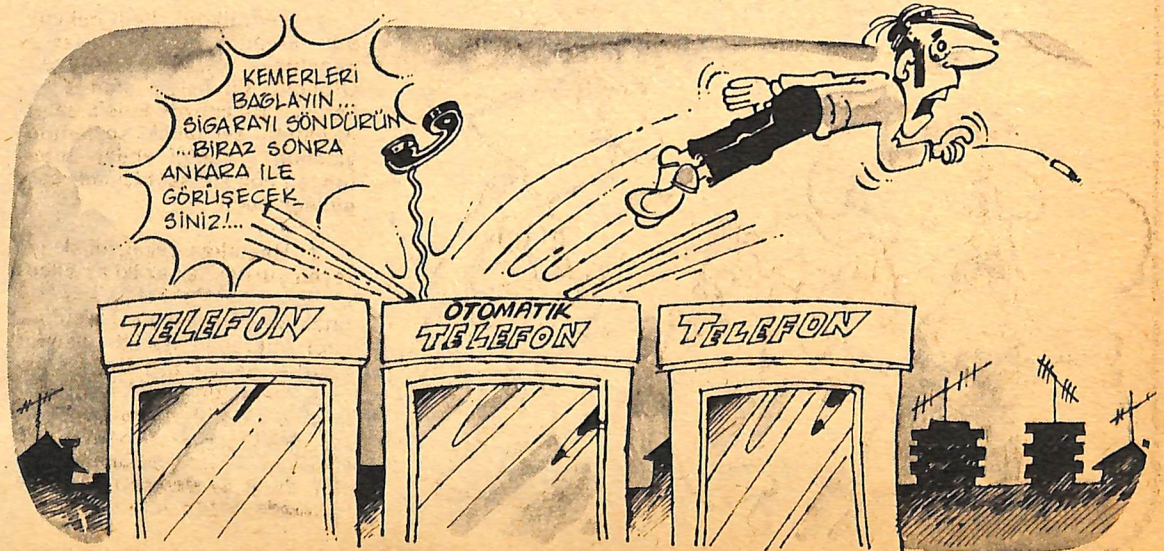
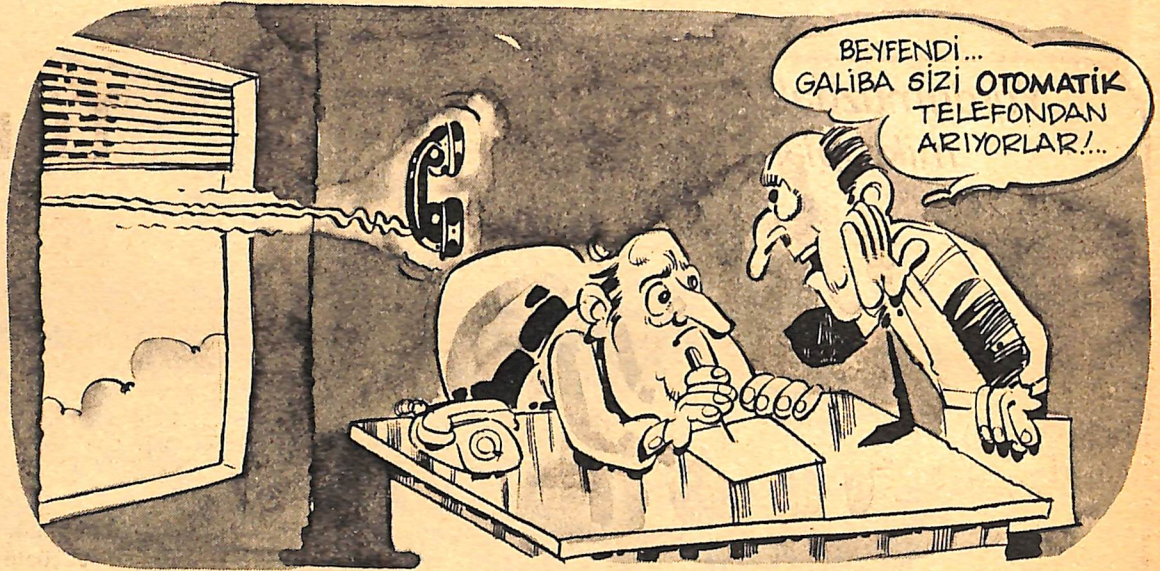
Hayret!



Otomatik telefonla konuşmak ne kadar da basitmiş...

Elbette... Uygarlık
girdi mi insanlığın hizmetine,
katlanacaksınız zahmetine.
Soğukkanlı ol, bozulma
eîin Ayşe'sine, Ahmet'ine.
Teskin edici bir ilaç al,
telefon kabinine dal!..

Yazan: Süavi SÜALP
Çizen: Öznur KALENDER



- 1 Telefonun başına geç. Mikrotelefonu kaldır. Düdük sesini bekle.
- 2 Beklerken, bu arada babanın kopan doksandokuzluk tespihini birbirine ekle. Kendine bir kahve pişir. Bir de oğlunun balonunu şişir!
- 3 Düdük sesi gelince, hemen 9'u çevir. Bu arada sehpayı devir. Düdük yarım saat çalsın.
- 4 Karşıdan 568 Fehamet, "Evet canım, a-

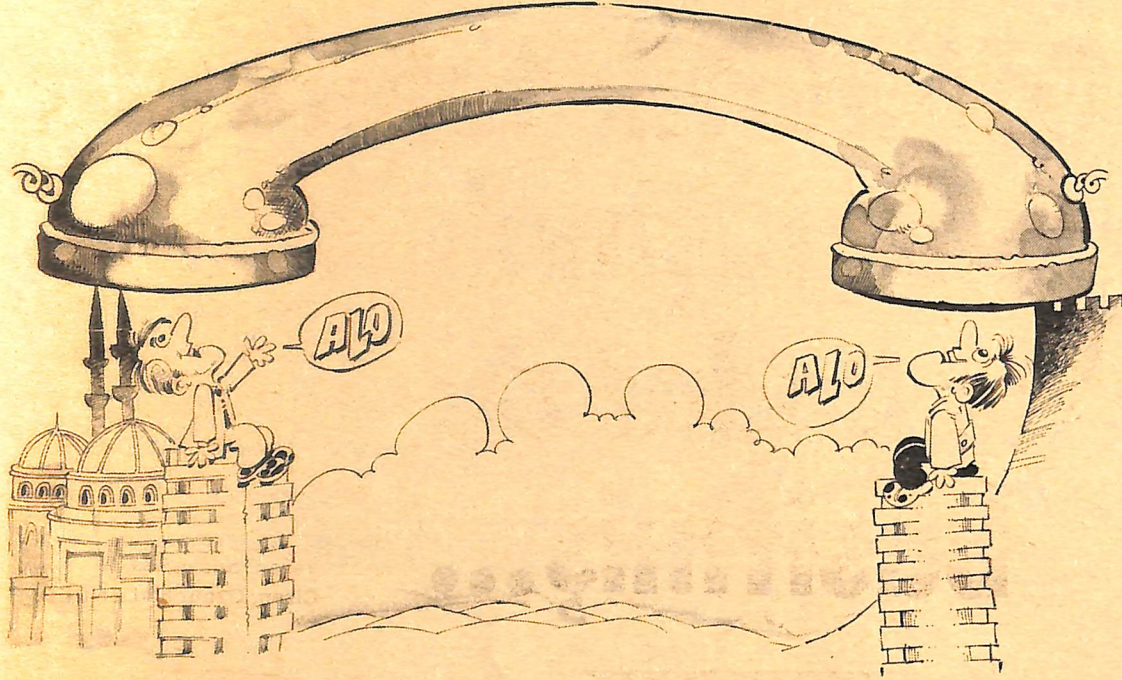
çıkta bir şey mi var?" der demez sen de ona, "Var gel de 6666'ya bak!" de.

5 6666 karşıdan, "Evet, ben 6666 İhsan!" diyecektir. Ona "Ben 5861'den 14'ü istiyorum. Çabuk bağla, yoksa iflâhını keserim," de. Dedin mi? De, de...

6 Onun sana, "Ben senin!" demesinden sonra, beş saat kadar İhsan'la en yakası açılmadık küfürler üzerine muhabbe-

ti kur. Sonra ikinci düdük sesini bekle.. Bu düdük sesi iki saatten önce gelmeyeceğinden, yakın bir sinemaya gidip, bir film atabilirsin.

7 Üçüncü düdük sesi gelince, hemen 22'yi çevir ve "Alo, dayı sen misin?" de. Boşuna ne diyorsun ulan? Dayın kapıda. Git kapıyı aç! Sen telefonla irtibat kuruncaya kadar, o atlayıp, Erzurum'dan geldi bile, kereste...



Bunları biliyor musunuz?



Med ve Cezir nedir?
Med, fiyatların alabildiğine artması... Cezir, hükümetin kazara istifa ederek, herkesin başının çaresine bakması...

Deniz anası olmasaydı, eksikliği duyulur muydu?
Elbette, Dünyamız böylesine güzel olmazdı. Deniz anası olmasaydı, Marmara, Haliç, Hazar gibi küçük denizler doğmazdı.



Adem ile Havva'nın cennetten kovulmalarının gerçek sebebi nedir?
Elma hırsızlığı yapmaları, kira, yakıt ve kapıcı parası vermeden zorla oturmaya kalkmaları...

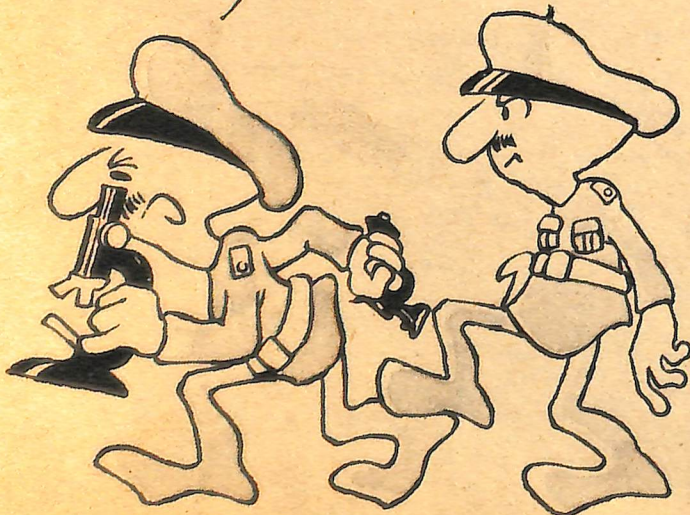


Meddah nedir?
Tek maaş yetmediği için, günümüzde asıl mesleğinin yanı sıra, birkaç iş daha tutmak zorunda kalan aile reisidir.

Yurdumuzdaki mikroplar panik içinde...

LAÇLA, yalanlamayla, doktor tedavisiyle vatandaş sağlığının korunamayacağını anlayan Sağlık Bakanlığı, hastalıkların kökünü kazımak için yeni bir yasa tasarısı hazırlamıştır. Tasarının ana maddeleri şöyledir:

ŞİMDİ YAKALARIZ KOMSERİM...

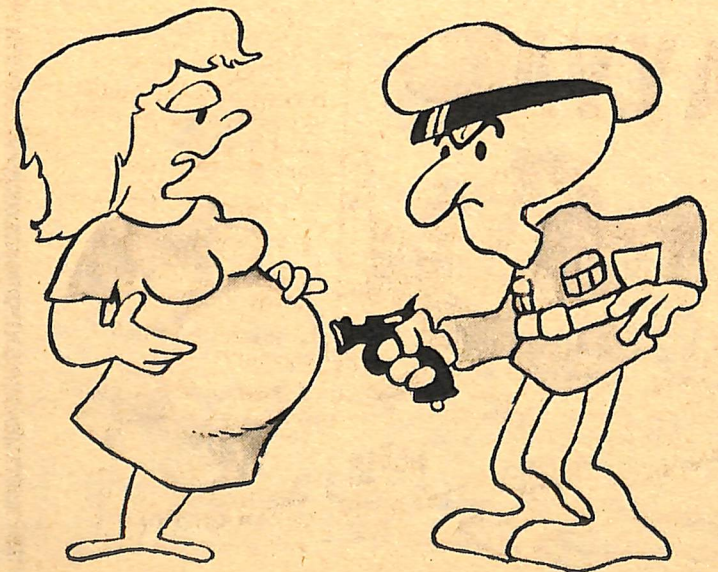


Kanserle savaş için kanun çıkarılacak

Tüm hastalıklar yasaklanıyor...

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Ateş BENİCE

**NE MİKROBU BE!
HAMİLEYİM GÖRMÜYÖR MUSUN?**



1- Ülkesi ve milletiyle bölünmez bir bütün olan yurdumuza her türlü mikrobun girmesi kesinlikle yasaktır.

Yasa buyruğuna rağmen böyle bir eyleme geçmeye teşebbüs eden mikrop, DGM'nde suçüstü hükümlerine göre yargılanır.

2- Her mikrop, ilgili bakanlığın zaman zaman yayınlayacağı genelgeye uymak zorundadır. Örneğin, bir salgın anında bakanlık, "Ülkemizde kolera salgını olduğu şeklindeki söylentiler yalandır!" dediği andan itibaren, en çok altı saat içinde salgın son bulur.

3- Hastalığa yakalanmak isteyen yurttaş, en az iki ay önceden, ilgili bakanlığa başvurarak ve bünyesinde barındıracığı mikrobun ismini, cismini belirtip, gerekli izni alarak amacına ulaşabilir. Kaçak işçi çalıştıran, gizli haltlar karıştıran, izinsiz mikroplarla karıştıranların gözünün yaşına bakılmayacağı gibi, ateşi 37 dereceyi geçenler hakkında, ayrıca dava açılır.



tipler

CETİN ALTAN

Bir mucit...

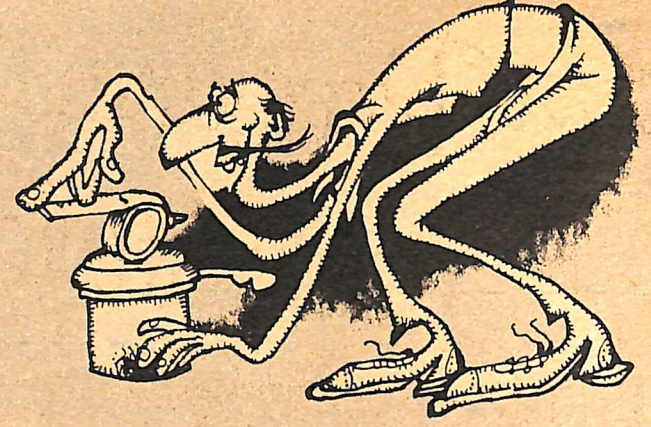
SOBA borusu gibi ince uzun bir adamdı, kavruk bir yüzü, sıçan kuyruğu bıyıkları vardı. Kapiyı tıklattıktan sonra usul usul girdi içeri. Bir sır söyleyecekmiş gibi masanın üstüne doğru eğildi:

-Bizi dinleyen olur mu, dedi.
-Yok, hayır...
-Kimsenin duymasını istemiyorum da...
-Buyurun, oturun...
Masanın önündeki sandalyeye ilişti.
-Maalesef bizde fikrin, buluşun, icadın değeri bilinmiyor, dedi.
-Evet...
-Bilinmiyor maalesef, bilinmiyor. Bakın İtalyanlara, nasıl dikeyyorlar Marconi'nin heykeli ni. Amerikalılar Edison'un değerini anlamasalar, bugün şu ampul şurada olmayacaktı.
-Öyle tabii...
-Bizde maalesef böyle şeylere önem verilmiyor...
-Doğru maalesef...
-Kimse dinlemez değil mi burayı...
-Merak etmeyin dinlemez...
-Yeni bir keşfiden söz edeceğim size de...
-Siz mi keşfettiniz?...
-Evet efendim, daha böyle birçok keşfi var benzinizin. Bu sonuncusu, ilk kez size anlatacağım.
-Ben pek anlamam keşiflerden.
-Anlarsınız efendim, anlarsınız.
-Neyle ilgili keşfiniz?
-Düdüklü tencereyle...
-Nasıl düdüklü tencereyle?
-Bildiğimiz düdüklü tencere

var ya, onunla işte.
-Yeni bir modelini mi yaptınız?
-Hayır, sadece delikli bir kapak.
-Zaten düdüklü tencerenin de kapağı deliklidir.
-Ben o kapağın içine delikli bir kapak daha koyuyorum.
-Neden?
-Patlamayı önüyor.
-Anlayamadım.
-Düdüklü tencereler bazen patlıyor ya, benim tencerenin içine koyduğum ikinci bir kapak bu tehlikeyi önüyor.
-Yaa...
-Evet. Buhar benim koyduğum kapakla asıl kapak arasına birikiyor. Buharın üst kapağa yaptığı basıncı önlemek için, üst kapağın da üstüne buz koyuyorsunuz.
-Tencerenin içine bir kapak, üstünde asıl kapak, onun üstüne de buz koyuyorsunuz.
-Buz buharı suya çeviriyor.
-Tencere ateşteyken, buzlar buharı suya çevirmeden erir ama...
-Erisin, eriyince de ocak söner, patlama olmaz...
-Ocak söndünce gaz çıkma-ya devam eder.
-Etsin, tencerenin patlaması önlenmiş oluyor.
-Kusura bakmayın kavrayamadım. Tencerenin üstüne her buz koyuşta, buzlar hemen eriyip ocağı söndürecek.
-Yok, öyle değil. Buzlar özel bir çanakda duracak, buhar suya dönüşünce, o su taşarak ocağı söndürecek.
-Altta ateş, üstte buz, içeri-
de bir kapak daha... E, yemek

nasıl pişecek?

-Pişer.
-Denediniz mi?
-Denedim...
-Nasıl oldu?
-Özel bir lezzet veriyor yemeğe... Pilava ekmeğinizi batabiliyorsunuz?
-Evet, anlıyorum.. Ancak siz bunu ilgili kişilere anlatsanız...
-Dinlemiyorlar. Maalesef bizde değeri bilinmiyor mucitlerin... Bir de elektrikli ustura yaptım, kimse almadı.
-Elektrikli ustura mı?
-Evet, usturayı prize takıyorsunuz, üstünde ampul ya-
nıyor.
-O neye iyi, o?
-Traş ettiğiniz yeri daha aydınlık görüyorsunuz...
-Ampul usturanın deriye yaklaşmasını engellemiyormu?
-Engelliyor.
-Eeee?...
-Ampulu takip önce yüzünüze bakıyorsunuz, sonra ampulü çıkarıp, usturayı kullanıyorsunuz; sonra ampulü takip bir daha bakıyorsunuz, sonra ampulü çıkarıp gene devam ediyorsunuz.
-Pek pratik değil.
-İki ustura da kullanılabilir. Bir elinizle ampulü olanı tutar, ötekiyle traş olursunuz.
-Yani cep feneri gibi...
-Evet.
-Ampulü ustura yerine cep feneri daha rahat değil mi?
-Cep feneri kesmez ki, ampulü ustura aynı zamanda ustura olarak da kullanılabilir...
-Anlıyorum... Siz bunları daha bu işten anlayanlara anlatsanız...
-Beni görünce dinlemiyor, atlatıyorlar.
-Ama ben bir şey yapamam ki.
-Yaparsınız. Bir de şırıngalı burgu icat ettim...
-Neyse, dediğim gibi, benim elimden bir şey gelmez...
-İsterseniz gelir. Şırıngalı burguyla kavunları yahut portakalları, yahut greyfurtları, domatesleri, deliyorum.
-İyi ediyorsunuz...
-Burgu şırıngalı olduğu için de, içine votka sıkıyorum. Enfes oluyor.
-Çok güzel.
-Bir de ayna icat ettim. Rüzgârın estiği yönü gösteriyor. Dama bir teneke horoz



takıyorsunuz. Oturduğunuz yerde, elinize, ucunda ayna olan uzun bir sopa alıyorsunuz. Sopayı pencereden çıkarıp aynayla teneke horozun yönüne bakıyorsunuz.
-O kadar mesafeden aynanın içi görünmez ki?
-O zaman dürbünle bakıyorsunuz.
-Bir elde ucu aynalı bir sopa, öteki elde dürbün, damdaki horozun yönüne bakma aygıtı yanı...
-Evet... Çok yararlı bir aygıt.
-Neye yararlı?
-Düdüklü tencerenin suyu, ocağı söndürdüğü zaman, mutfak penceresi açıksa, rüzgâr da uygun yönden esiyorsa, gazın kokusunu oturduğunuz yerden duyabilirsiniz.
-Allah Allah, ucu aynalı sopadan damdaki teneke horoza dürbünle bakıp, gaz kokusu gelecek mi diye bekleyeceğime, gider mutfığa bakarım.
-Çağımız uygarlık çağı... Ne diye oraya kadar zahmet edeceksiniz. Oturduğunuz yerden durumu anlamak varken!..
-Ocak sönmüşse, kapatmak için kalkmak gerekecek ya.
-Onun için de bir ip icat ettim. İpi çekince ocak kapanıyor.
-İyi iyi. Siz daha uygun bir zamanda gelin de, daha rahat görüselim.
-Terlikler eskimesin diye, bir de naylon kılıf icat ettim. Terlikleri giyince üstüne geçiriyorsunuz.
-Fevkalâde... Dediğim gibi, daha geniş zamanda...
-Bir de bekçi düdüğü icat ettim. Uzunca lastik emziği

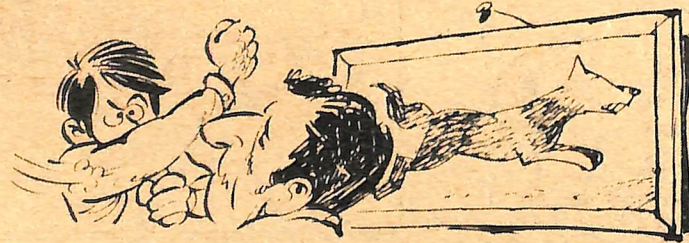
olan bir çembere altı düdük bağıyorsunuz, çemberi beline takıp emziği üfleyince, altı düdük birden çalıyor.
-Kutlarım...
-Bir de tavan süpürgesi icat ettim. Süpürge'nin sapı kısa gelirse, bir boru ekliyorsun, uzuyor...
-Harika...
-Şimdi de kopan düğmelerin kaybolmaması için yeni bir yöntem geliştirdim. Mıkna-tıslı düğme...
-Tamam dostum, hepsi güzel...
-Bunları yazar mısınız?
-Fırsat bulursak yazarız.
-Yalnız dikkatli yazın. Daha hiç birinin belgesini almadım. Kimse çalmasın. Malum ya, ortalık ahlâksız dolu!..
-Merak etmeyin.
-Her gün yeni bir şey buluyorum. Bazen üç dört tane birden buluyorum. Buldukça sizi ararım...
-Zahmet etmeyin hiç...
-Yoo ne zahmeti, ararım. Maalesef bizde icadın değeri bilinmiyor. Ama siz başkasınız. Siz fikre önem veriyorsunuz.
-Mersi.
-Bulduğum terlik naylonlarından da getiririm size, terlikleriniz eskimez...
-Sağolun.
-Ben kaçayım!..
Ayağa kalktı... Elimi sıktı.
-Siz de böyle bir şeyler bulursanız, bana bildirin. Karşılıklı birbirimize yardımımız dokunur, dedi.
-Olur, dedim.
Bir gün heykelinin dikileceğinden güvenli bir tavırla, geldiğinden çok daha dik, çıkıp gitti.

Gönderdiğiniz okul anılarından

CETİN ALTAN'ın seçtikleri

Benzer mi, benzemez mi?

ÜNİVERSİTEDE ikinci yılı-mızdı. Hemşerilerimden biri, onun karşı görüşünde olduğum için, benimle konuşmuyordu. Bir ara memlekete gitmişim. Babası ricalar etti. Bir şeyler hazırladı, oğluna vermemi istedi.
Doğulu bir arkadaşım vardı: Haso. Yolda onunla karşılaştım. Hemşerim Şaban'ın yanına beraber gittik. Babasının hediyelerini verdim önce; sonra da söylediklerini naklediyordum ki, Haso duvardaki



büyük, renkli resmi göstererek sor-du:
-Ula, bu köpek de ne oliyi babo? Şaban kulaklarına kadar kızardı:
-O köpek değil, bozkurttur.
-Ula, biz kör miyiz yoksa, yalan mı sözlüz? Basbaya köpek işte, bildi-gimiz it.
-Bozkurt dedik ya arkadaş! dedi Şaban, gözleri yuvalarından fırla-mışcasına, sinirli sinirli.
Haso ayağa kalktı; o da sinirlen-

mişti.
-Ula, biz de köpek dedik. Anla-mir misen? Yoksa o ite tapir misen sen he?
-Sana ne ulan Allahın kırosu? diyerek Haso'nun yakasına sarıl-mak istedi bizim Şaban; fakat yedi-ği yumrukle yere kapaklanması bir oldu.
Haso'yu zorla dışarı çıkardım..
Süleyman ARKAN
Kumrubel Mah. Sert Sokak
No. 8 ESKİŞEHİR

5 almanın yolu

İLKOKUL 4'üncü sınıftaydık. Dörtgöz hocamız (tabii gözlük taktığı için adı Dörtgöz'e çıkmıştı), sınıfa girdi. Kürsüsüne oturdu, sö-ze başladı:

-Çocuklar, şimdi size bir soru soracağım. Bu soruyu bilene 5 ata-cağım, dedi.
Beyit gibi sözler söyledi, sonra soruyu sordu:

-Dünyanın uydusu nedir?
Hep parmak kaldıram kaldıra-cak değil ya. Bu sefer de sınıfın en tembeli, Tembel Hasan'ı kaldırdı. Tembel Hasan düşündü, taşındı bir türlü, bulamadı. Ben de Tembel Hasan'ın yanında oturdum. İyi arkadaşımı; bir 5 almasını sağla-yabilmek için bir çimdik attım. Tembel Hasan:



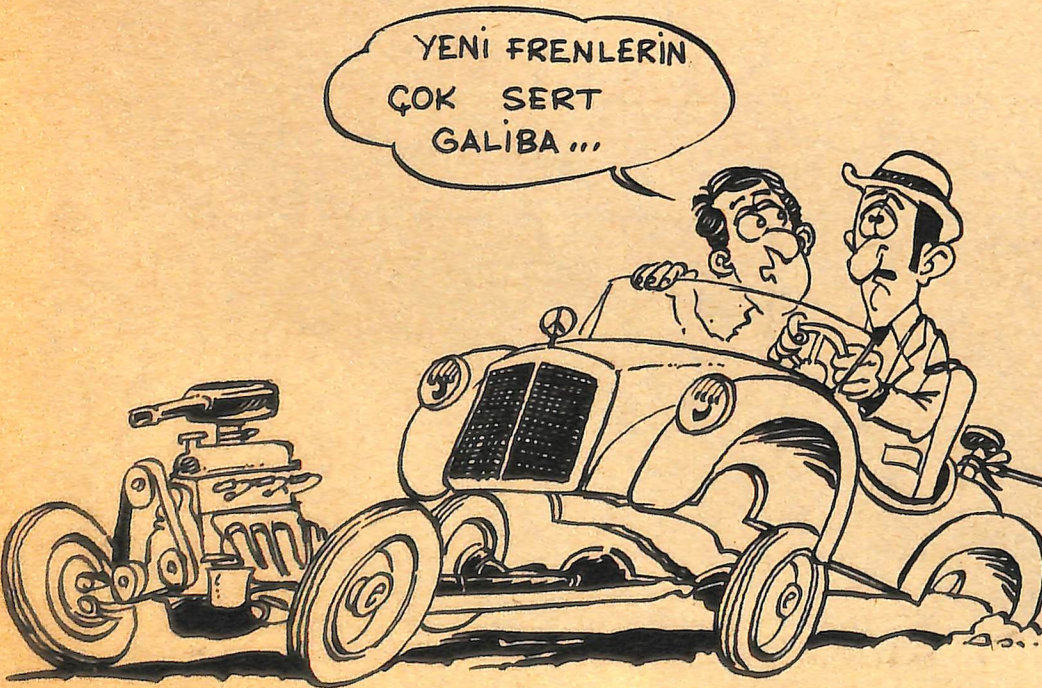
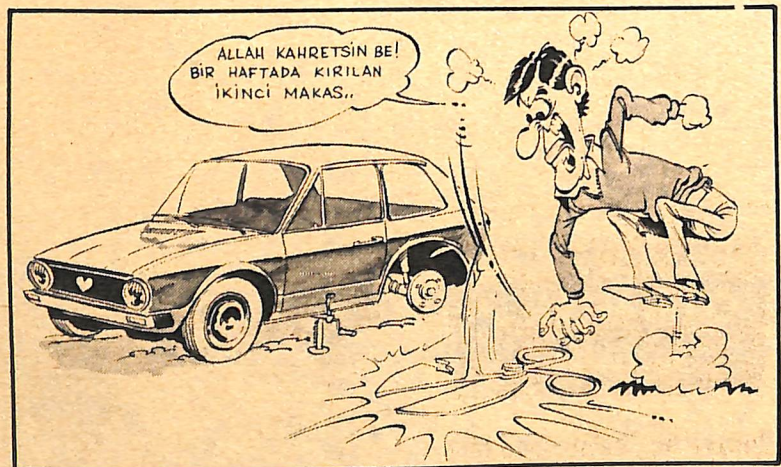
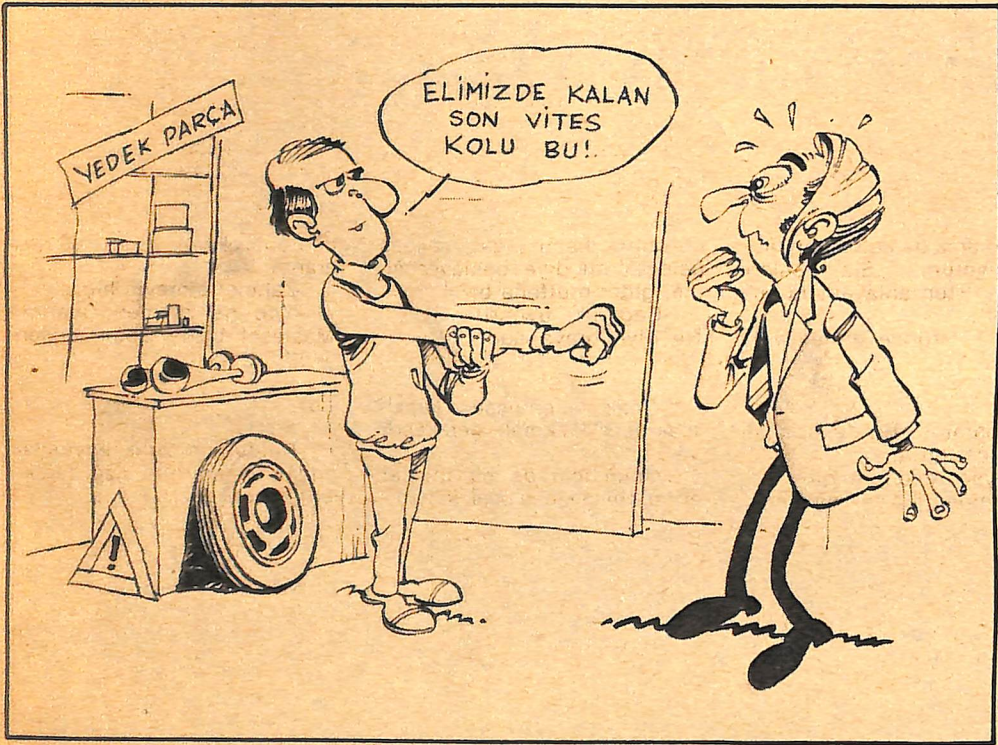
-Ayl.. diye bağırdı ve bundan dolayı 5 aldı!
Binbaşı Ceyhan EKEBAS KONYA

Parçanın yedeği can kurtaran yedeği

TRAFİK sorununu, yolların durumunu bildiğin halde geçtin direksiyon başına, bastın gaza... "Geliyorum" demez ki kaza... Kafanda dansederken bonoların sayısı, karşına çıkıverdi elalemin ayısı! Vursan ona, dursan sana yazık. Frene basarsın, bir zigzag çizersin, tarla mı, hendek mi gönlünce bir yer seçersin!

Haydi buyur bakalım: Ya hidrolik patladı, ya vites kutusunu hakladı. Ya da makaslardan biri sizlere ömür!

Çaresiz kırılanı döküleni eline alacaksın parçacıya dalcaksın!





**Yaşar,
ne yaşar,
ne yaşamaz**
Yazan :
AZİZ NESİN

42

Anadan doğma bir hırsız...

SAPKA satıcısının sözleri hep aklımda kalmış oldu. 'ndan onları söylüyorum gülenlere:

"Halis İtalyan malı... Bu zaman-da beş yüz lira versen böyle bir has mal şapka bulamazsın..."

Biyandan da hapsirlik duruyorum. İyi ki benimki sepeknli değil, kuru hapsirlik, ama rüzgârı çok.

Ambardan şapkamı almam için buyrultuyu müdür beyin odasının bi-tişigindeki odada bulunanlardan alacaktım. Girdim odaya ki, içerisi vicir vicir yazıcı mazıcı kızlar dolu. Hepsinin önünde kâğıtlar ve yazı makinesi var, tıkr tıkr yazıyorlar. İçeri girince kendimi tutamayıp öyle bir hapsirdim ki, yazıcı kızların önlerinde birikmiş tepeleme kâğıtlar, ürkütülmüş güvercin sürüsü gibi havaya fırlayıp odanın içinde uçuşmaya başladı. Bizez hapsirsam iyi, beni bir hapsirlik tuttu, makinelî tüfek gibi... Ağzımı kapıyorsam, başımı yere eğiyorsam da boşuna... Yazı makinele-rinin başındaki kızlar bağırıp çağır-maya başladılar:

"Eyyaah... Sabahtanberi bu kâğıtları sıraya koyacağım diye canım çıkmıştı benim... Yeter be! Hapsir-ma artık!..."

"Yani bayan, hapsirlik insanın elinde mi ki... İsteyerek mi hapsir-riyo-

rum ben... Padişah fermanı gibi bi-şey bu hapsirlik..."

"Çık dışarı... Dışarı çık da orda ister hapsir, ister... ne yaparsan yap!"

İki hapsirlik arasında:
"Verin benim şapkamı almama izin kâğıdımı, çıkarayım..." dedim.
"Şıp diye istediğim kâğıdı verdiler. Hemen ambardaki memura götürüp: 'İşte buyrun, istediğiniz yazı, müdür bey de imzaladı. Şapkamı verin diyor' dedim."

Hiç okuryazar değilmiş gibi kâğı-da baktı baktı, elinde bir zaman evirip çevirdikten sonra:

"Değil mi ki buyruk çıktı, başüs-tüne vereyim şapkamı... Göster kimlik kartını!" dedi.

"Kimlik mi?"

"Kimlik ya... Nüfus kâğıdı ya-nı..."

"Nüfusum yok ki..."

"Olmayınca nasıl veririm şapkayı sana yahu?"

"Aman beyim, benim şapka işte.. İçinde kendi resmim de var. Vallahi billahi benim, namussuzum ki benim şapka..."

"Hiç boşuna yemin etme. Ben de biliyorum ki, senin olmaya senin bu şapka. Ama yarın başka biri çıkar da, o şapka benimdi derse, ben ne

cevap veririm. Senin kimliğin olacak ki, bir tutanak düzenleyip şapkamı sana teslim edeyim..."

İşte böyle ağbiler... Buncı yaşa-dım, başıma bir fotr kondurmuştum, onu da devlet dairesi kapı aldı elim-den... Gitti benim güzelim şapkam, koyu yeşil idi, uzun tüylü idi, siyah kurdelesı var idi, halis İtalyan malı idi, bu zamanca beş yüz liraya bile alınmaz idi, yanıla iki de hava deliği var idi... Uçtu benim şapka, uçtu gitti... İş bulayım derken güzelim şapkamdan da oldum."

Hükümlülerden uykulu ve derin-den bir şaşma ünlemi çıktı:

-Haydaaaa!

Karakaplı Nizami beyi bulmak, ondan, o herkesin yardımına koşan iyiliksever adamdan kendisine bir nüfus kâğıdı çıkarmasını rica etmek, Yaşar'ın kafasına iyice yerleşmişti. Cezaevinde yatarken bile, artık eskisi gibi umutsuz değildi. O da ağır cezalı mahkûmların, kısa cezalıları "Sayılı günler, çabuk geçer aslanım." diye avuttukları gibi, kendi kendisini, sa-yılı gün çabuk geçer, diye avutuyordu. Hele şurdan bir kurtulsun, ceza-evinden çıkar çıkmaz ilk işi Karakap-lı Nizami beyi arayıp bulmaktı.

Yaşar Yaşamaz, Karakaplı Niza-mi'yi bulmak düşüncesini bitürlü ka-fasından çıkarmıyordu. Nasıl çıkar-sın, cezaevinde bütün gün hep ondan

konuşulduğu gibi, Kral Sami de akşam olup, koğuşta sayım yapıldıktan sonra, sözünü de, dağarını da kendi düzdüğü Karakaplı Nizami türküsünü okuyordu.

Kral Sami, zibidinin en bulunma-zıydı. Ama yine de sanı kral'dı. Çün-kü, sabıkada rekor onundu. Hatta kendisi dünya sabıka rekorunu elinde tuttuğunu söylledi. Kaç yaşında hırsızlığa başladığını bilemiyordu. "Kendimi bildim bileli, enayilerin çarıklarını yürütürüm..." derdi sırtarak. Anası da yaman yankesici ol-duğundan, anadan doğma hırsızdı.

Kral Sami, akşam sayımından, akşam yemeginden sonra, koğuştaki-ler kendiliklerinden düzene girip Yaşar Yaşamaz'ı dinlemeye hazırlan-mamışlarsa, koğuş arkadaşlarını dü-zene sokmaya, koğuşta sessizliği sağ-lamaya çalışırdı. Bu işi yaparken de, Karakaplı Nizami için düzdüğü tür-küyü söylledi.

Köprünün önu camı

Nana nina ninami

Hızır gibi yetişir

Karakaplı Nizami

İkinci dizedeki "Nana nina nina-mi" ile, dördüncü dizedeki "Kara-kaplı Nizami" sözlerini iki kez söyler-di. Üstelik "Nana nina ninami" uy-durmasını, ayıp bir söz biçiminde, o ayıp söze çok benzeterek söyllediği için, Kral Sami'nin yaktığı bu türküyü

bütün hükümlülerin ağzında dolaşı-yordu. Bu koğuştan başka koğuşlara da yayılmıştı. Beyler koğuşundaki saygın hükümlüler, ipek pijamalı zimmet suçlusu beyler, yaşlı, kalan-tor olanlar bile, upkü Kral Sami gibi, farkında bile olmadan, "Nana nina ninami" diye mırıldanırlardı.

Dünyada yürür nami
Nana nina ninami
Olmazı olur yapar
Karakaplı Nizami
Kral Sami, Rumeli göçmeni oldu-ğundan "I" sesini "İ" diye söyler, "nami" diyemez, "nami" derdi.

Vardır hanı hamami
Nana nina ninami
Sâyende yaşıyoruz
Karakaplı Nizami
İpten çeker adami
Nana nina ninami
Avukata ders verir
Karakaplı Nizami

Kral Sami son dörtlülüğü söylerken, bütün koğuştakiler de ona katılır, türküyü bir marş gibi söylenirdi:

Hırsız uğursuz Sami
Nana nina ninami
Vatan sana minnettar
Karakaplı Nizami

Yaşar Yaşamaz da bu Karakaplı Nizami beyin türküsüne, hem sesi, hem sazıyla katılırdı.

Gece gündüz dinleye dinleye Yaşar Yaşamaz'ın kulağı, Karakaplı Nizami bey adıyla dolmuştu. Kara-kaplı Nizami beyi tanıyan hükümlü-ler Yaşar'a neler neler anlatmamış-lardı ki... Yaşar, başına gelen o ina-nılmaz serüvenlerini anlatırken, "Ah ulan ah... Karakaplı Nizami bey ola-caktı ki..." diyorlardı.

"Heheheey... Karakaplı Nizami bey, idamlık adamı ipten çeker alır be... Ona Karakaplı Nizami bey de-mişler."

Bir kış günü hava yağışlı olduğun-dan koğuşun hükümlüleri orta bah-çeye çıkmamışlar, koğuşta konuşup söylerip kaynatıyorlardı. Konu yine Karakaplı Nizami beydi. İdarede ça-lıştığı için İdareci diye çağrılan hü-kümlü de o gün koğuşta idi.

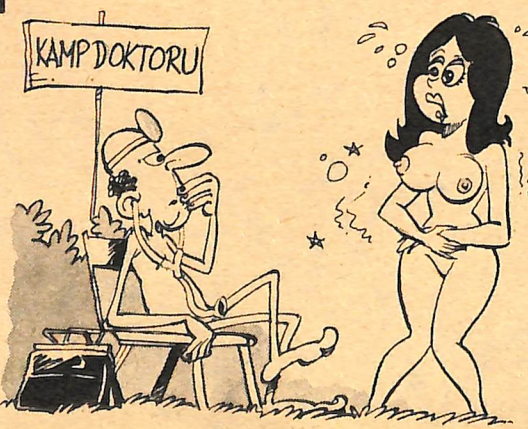
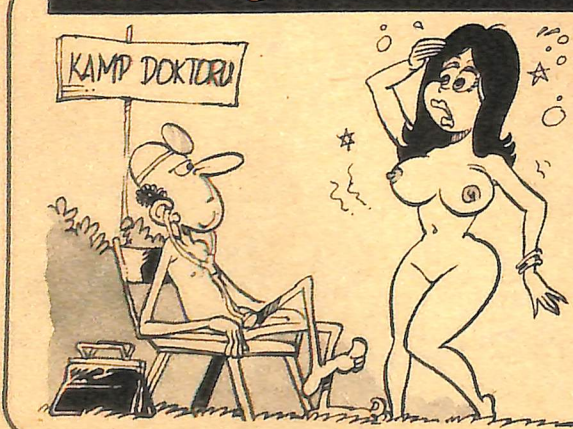
Cigara izmaritleri avcısı yine Kara-kaplı Nizami beyi övmeye başlayın-ca, Yaşar,

-Ağbicim, dedi, bana o zamanlar kimse söylememişti o dediğiniz Kara-kaplı Nizami beyi. Ben bu Karakaplı Nizami beyin adını ilk burda duyuyorum. Her şeyde bir hayır vardır, de-dikleri ne doğru... Kul sıkışmayınca Tanrı yardımına koşmazmı. De-mek, ben de cezaevine düşeceğim de Karakaplı Nizami beyin kim olduğun-u sizden öğreneceğim. Öyle ya, hap-se girmemde bile bir hayır varmış. Kısmet olur da hapisten çıkarsam, ilk işim, Karakaplı Nizami beyi ara-yıp bulmak olacak.

Yaşar Yaşamaz'ın bu sözü üzeri-ne, ordakilerden bir kahkaha koptu. Yaşar'ın enayiliğine çok gülmüşlerdi. Yaşar, neden kendisine gülmüşlüğü-nü anlamadığı için, onlara aptal aptal bakıyor, O'nun bu şapşallığı öte-kileri daha çok güldürüyordu.

**Gelecek hafta:
OLMAZLARI OLUR EDEN
NİZAMİ BEY...**

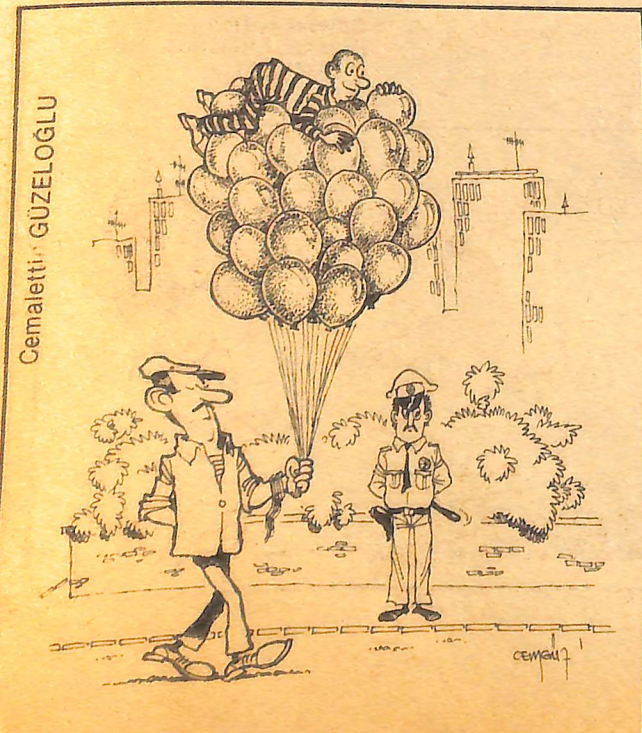
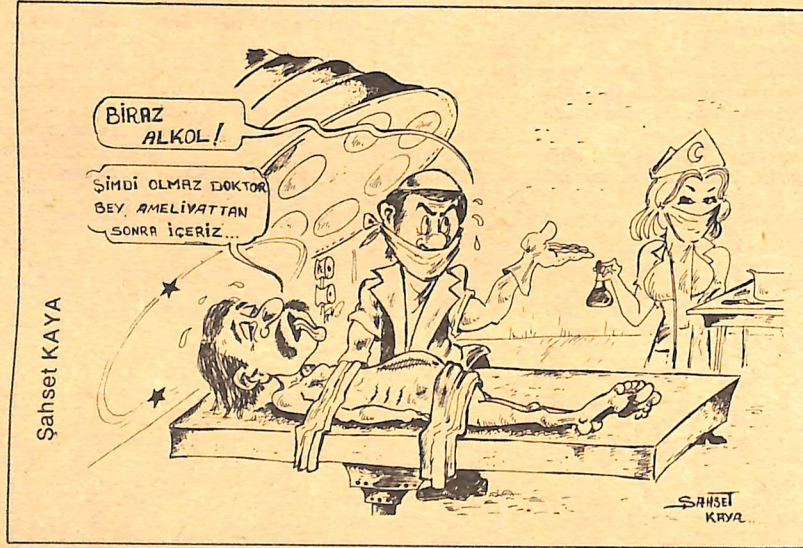
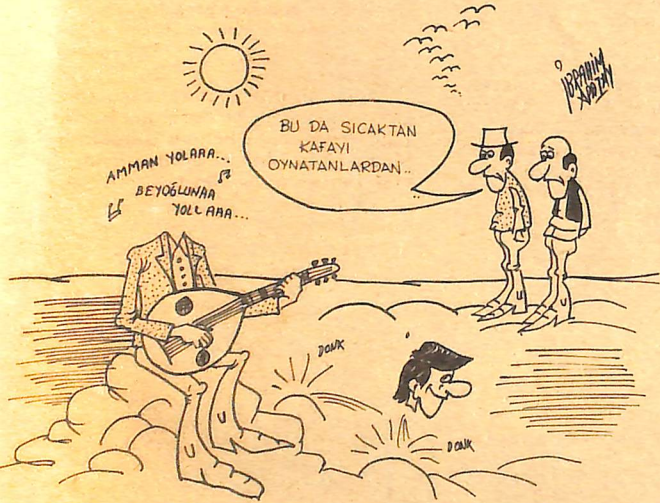
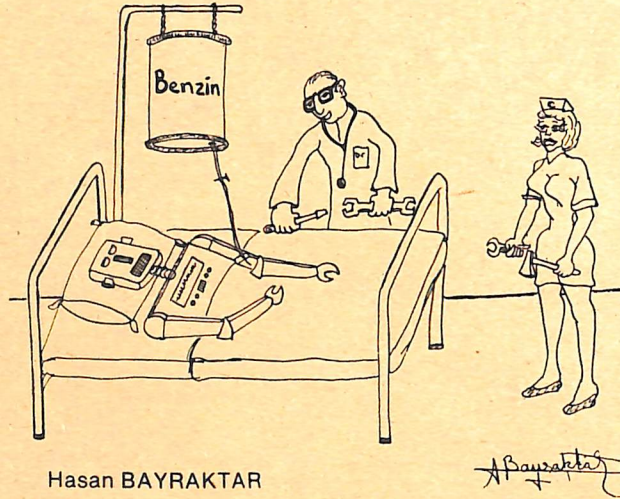
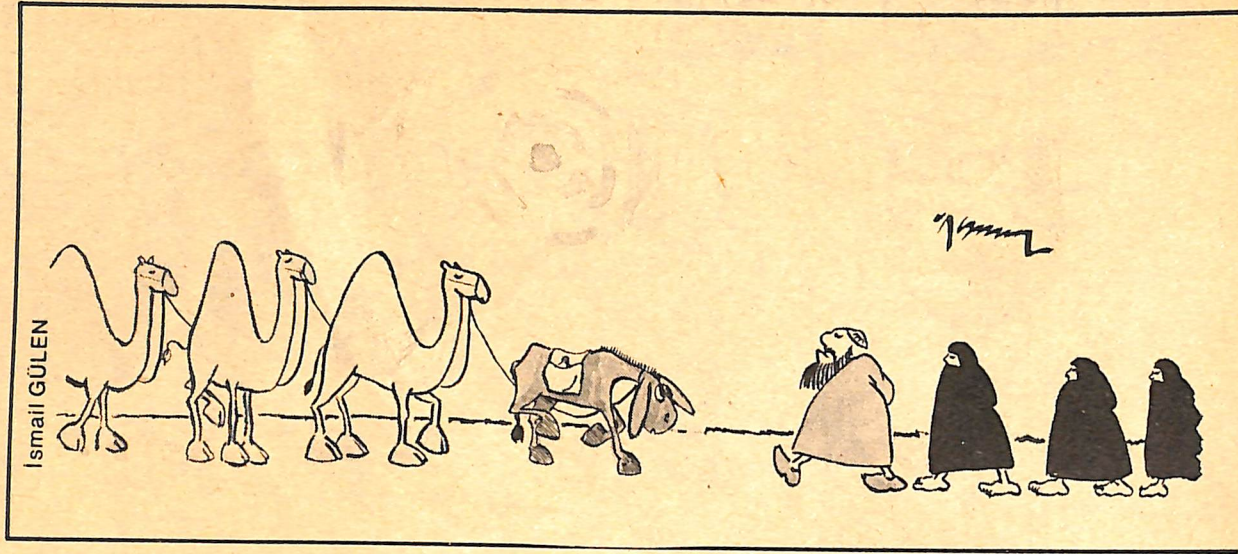
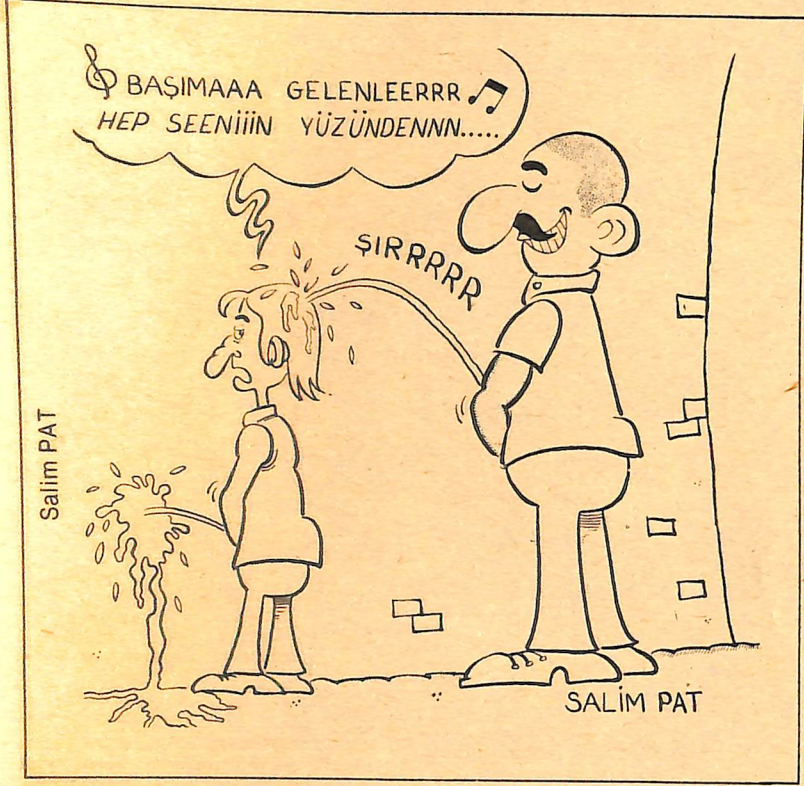
Herkes gider Mersin'e...

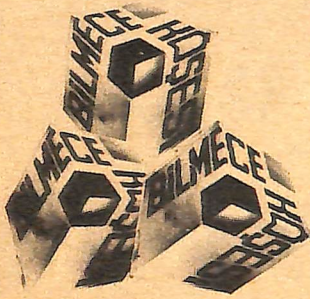
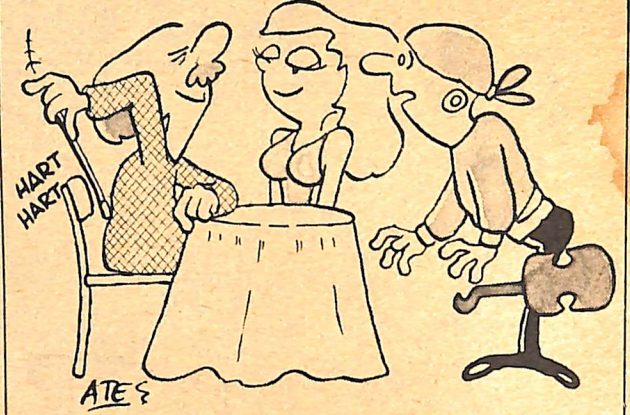
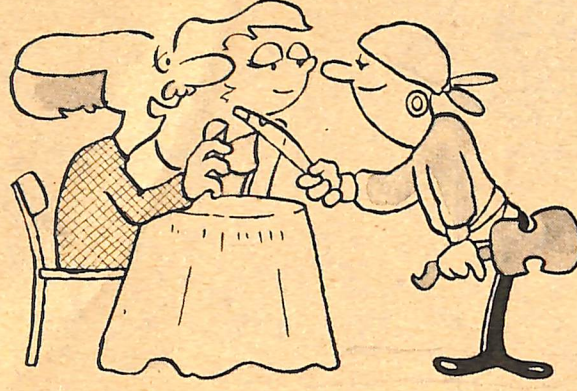
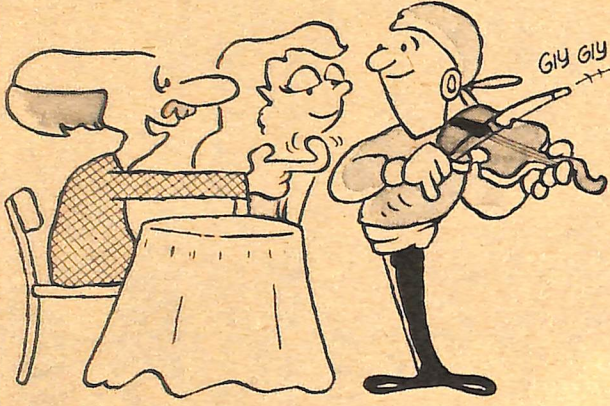


Serbester kürsü

HERKESE BİR HAK
SÖZ HAKKI ÇİZGİ HAKKI RESİM HAKKI

Hazırlayan: Bizim Hakkı

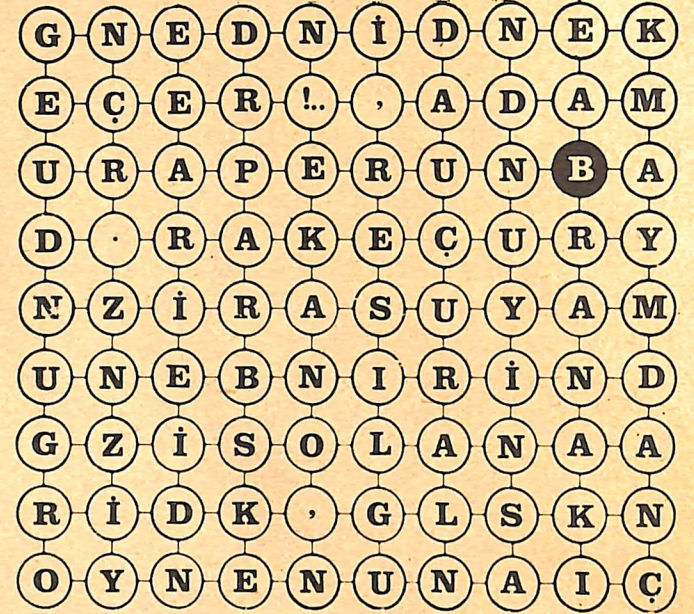




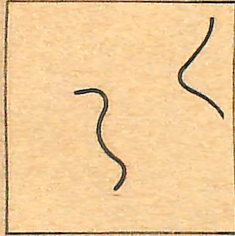
BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz üç ipucundan ibarettir.

1) Bulacağınız 14 kelimelik bir cümledir. 2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (B) olacaktır. 3) Kelimeler harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak çapraz sapmalar yapılacaktır.



"Az gelişmiş Anahtar 40" ı en iyi tamamlayan 5 okurumuz 100'er lira armağan kazandılar



ANAHTAR ŞEKİL



Tuğrul ONAY
Altıyol Kirtasiye Sk. 48/5
Kadıköy-İSTANBUL



Önder TARAKÇI
Yeniöl Meslek
Lisesi Lojmanı
BURSA



Necdet ARSLAN
Verem Hast.
Karşısı No: 155
BALIKESİR



Hasan BAHÇECİ
Kazım Pasajı
Kat: 1 No:13
SÖKE



Şükrü MARDİN
Aytan Eczanesi Önder
Mah. Kömürçüler Yolu
No: 31/A
SİTELER-ANKARA

Bilmece bildirmece, eksik şekli bitirmece



ARŞAF'ın 42 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmece-nin amacı, bir "Az Gelişmiş Anahtar" dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler üretmektir.

Şimdi siz de alttaki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar" ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek bir hafta içinde bize yollayınız.

DIKKAT:

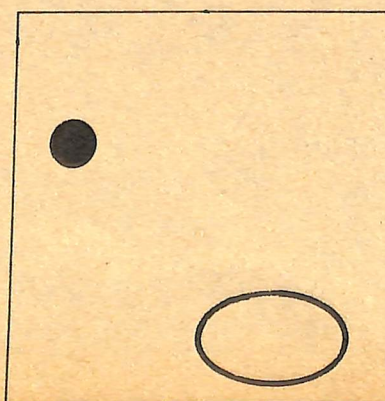
a) En başarılı şekli çizen 5 okuyu-

cumuz 100'er lira ikramiyeye hak kazanacaklardır.

b) İkramiye kazananların isimleri iki sayı sonra yayınlanacaktır.

c) Türetilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah, ya da kırmızı tükenmez kalemle, çizilmesi gerekmektedir.

Adres:
"Az Gelişmiş Anahtar 42" Çarşaf Dergisi, Mollafenari Sokak No: 30/32
Cağaloğlu - İSTANBUL



Çarşaf

İKRAMİYELİ
BİLMECE KUPONU
AZ GELİŞMİŞ
ANAHTAR

42

Adı, soyadı:

Adresi:

CEVAP: Bayramdan çıkan insanları benzi solgun, kendi yorgundur. Zira para suyunu çeker, adam kendinden geçer...

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 42

Sahibi:
Erol SİMAVİ

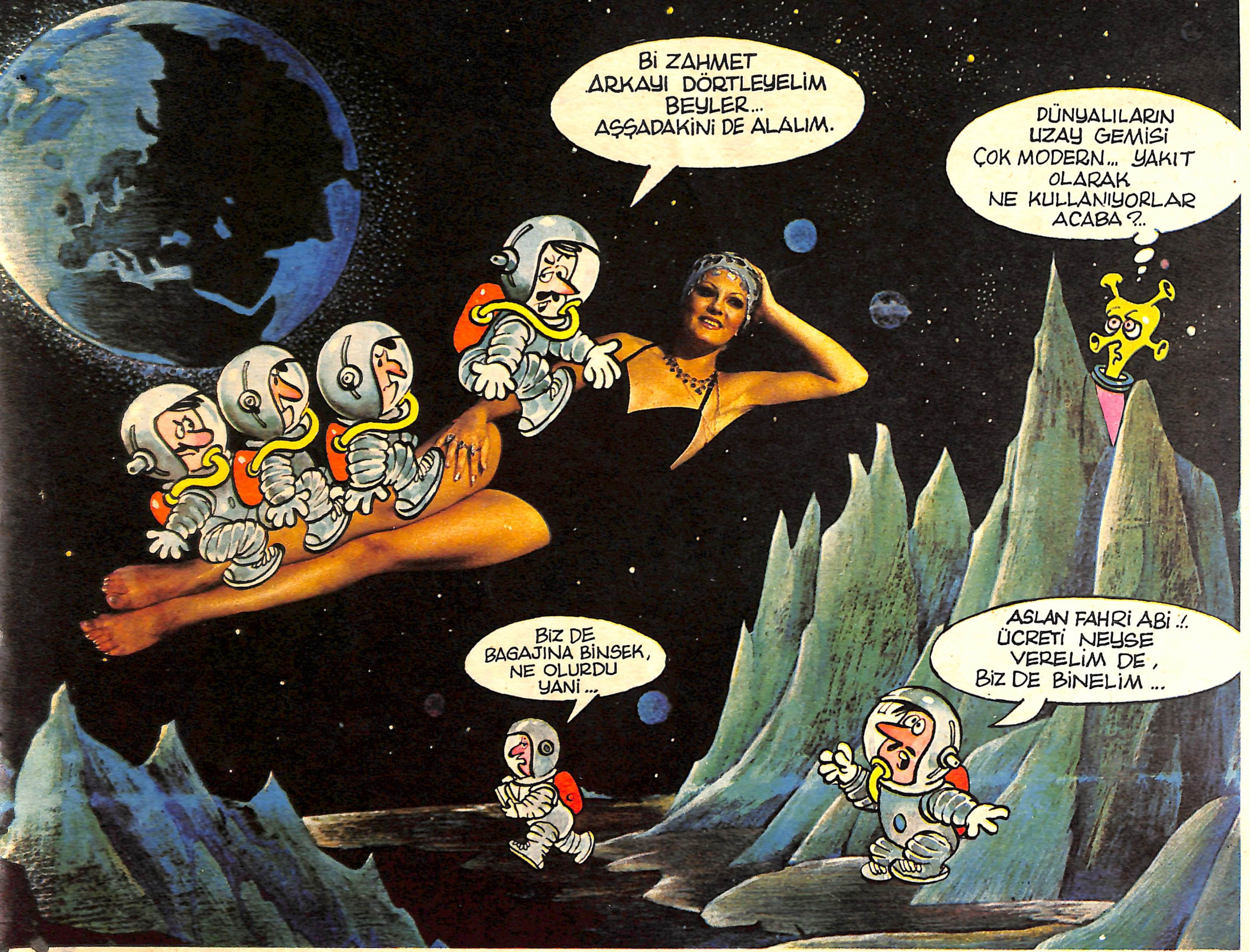
Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu
Mollafenari Sok.
No. 30-32
İSTANBUL

Telefon: 28 68 75



Çizen: Bülent DÜZGİT

ATILGAN'a kimler biniyor?

Nilgün Atılğan, "Ben herkesle uçuşa çıkmam" diyor...

PEK yakında bir Amerikan uzay merkezinden havalanacak "ATILGAN" isimli uzay gemisinin gezegenler arası dolmuş seferine başlayacağı açıklanmıştır.

Meraklılar, bu gemiyle önce Merih'e, derken Uranüs'e, Neptün'e, Zühre'ye, Tahir'e sonra kuzeye inerek Merkür'e, Venüs'e, Ay'a; oradan da yaya Hollanda'ya belki de Malkara'ya geçip, pusulalarda bi keleklik olmazsa Amerika'ya sağ salim döneceklerdir.

Bu zevkli geziye ilk olarak kimlerin katılacağı henüz belli olmamışsa da, duyduğumuz bir dedikodu üzerine fikrini sorduğumuz Nilgün Atılğan "Söylentilerin hepsi yalan... Ben ne "ATILGAN"a binerim, ne de tanımadığım kimlerle uçuşa giderim..." demiştir...

Resimde, Pluton'a doğru 180'le yol alan "ATILGAN"ı, Edirnekapi üzerinden geçerken görüyorsunuz. (Terbiyesiz sensin...)

Bu adam
kimdir ?



Cevap:
Kanuni
Süleyman

hareketlerinde özgür



Bu nedenle seçiyor
ZET Çoraplarını.

Kolay kaçıp güç durumda

bırakmayacağını biliyor.

Esnekliğine güveniyor

en hızlı,

en uzun adımlarında.

Kendine güvenini artırıyor
çorabının dayanıklılığı.

Zet Çoraplarıyla rahat,
özgürce sürdürüyor
yaşamını.

